

EspooCult Forskningsplan

Forskningsprojekt

Projektets namn: EspooCult

Projektets tidtabell: 1.1.2018 – 31.12.2019

Projektet genomförs av det kulturpolitiska forskningscentret Cupore

Projektledare: Marjo Mäenpää

Specialforskare: Maria Hirvi-Ijäs, Sari Karttunen, Sakarias Sokka

Forskare: Minna Ruusuvirta, Anna Kanerva, Vappu Renko, Emmi Lahtinen, Olli Jakonen, Sirene Karri

Om du vill bekanta dig med forskningsgruppens medlemmar och deras meriter besök Cupores hemsidor:

<https://www.cupore.fi/fi/yhteystiedot/tutkijat>

Forskningsprojektet är indelat i sex arbetspaket:

WP 1 Management - styrning, kontrakt, tidtabeller, resursering, utvärdering, feedback, godkännande

WP 2 Forsknings- och publiceringsplan

WP 3 Utmaningar i dagsläget

WP 4 Kulturpolitikens målsättningar, strukturer och finansiering

WP 5 Kulturanvändaren i Esbo – vardag och fritid

WP 6 Framtida lösningar – KulturEsbo 2030

Kort om forskningsprojektets mål

Forskningsprojektet har som mål att samla forskningsdata om Esbo stads kulturtjänster som stöd för stadsutvecklingen och det strategiska arbetet. Forskningsprojektet hänger ihop med aktuell forskning om kulturens bredare samhällseliga verkan, allmän stads- och kommunforskning samt forskning om vad den regionala och lokala kulturpolitiken betyder i esbobornas vardag.

EspooCult-projektet samlar ny kulturpolitisk information speciellt om städernas utveckling i Finland i en större europeisk kontext, lokalt och ur den enskilda invånarens synvinkel.

Vetenskapliga målsättningar och förväntad effektivitet

EspooCult-projektets resultat innehåller ny information om finländsk kulturpolitik, stads- och kommunforskning. Forskningsprojektets olika metodologiska tillvägagångssätt, bl.a. växelverkan, inklusivitet och åskådlighet skapar mera forskningsdata och utvärdering av kultur och kulturpolitisk forskning.

EspooCult-projektets analyser och utvärderingar av de administrativa processernas funktion och effektivitet ökar förståelsen av det offentliga beslutsfattandets organisation och strategi även från en medborgarsynvinkel.

EspooCult-projektets metoder och slutledningar ökar kunskapen om kulturpolitikens betydelse inom kommun- och stadsforskningen.

Forskningen strävar efter att samla forskningsdata i Esbo stad om:

- den kulturpolitiska verksamhetens position och betydelse i stadens strategiska utvecklingsarbete
- de kulturpolitiska administrativa processernas funktion och effektivitet i förhållande till de uppställda målen
- de kulturpolitiska beslutens effektivitet i förhållande till de uppställda målen
- de kulturpolitiska interventionernas betydelse och effektivitet i kommuninvånarnas liv

Forskningen utvärderar

- kulturpolitikens framtida strategiska målsättningar i förhållande till forskningsdata och tematiskt internationellt referensmaterial

De teoretiska utgångspunkterna är bl.a. konsekvensanalys, stadsforskning, kulturpolitisk teori, framtidsforskning. De metodologiska utgångspunkterna förenar kvantitativa och kvalitativa analyser.

Centrala forskningsfrågor:

- Hurdan är verksamhetsmiljön som påverkar Esbos kulturutveckling (metropolområdet, befolkningsutvecklingen, den ekonomisk situationen, verksamhetsfältets struktur)?
- Vad består kulturen och kulturfältet i Esbo av (medräknat strukturer, tjänster, aktörer, finansiering)
- Hur förhåller sig strategin och visionerna som presenteras i strategin till nuläget?
- Är kulturektorns strategiska målsättningar (KE2030 + Berättelsen om Esbo) tydliga och formulerade så att de kan utvärderas/följas upp/mätas?

- Hur kunde Esbo stads resultatenheter för kultur utveckla kulturens betydelse som en del av stadsutvecklingen?
- Hur beaktar kulturpolitiken de samhälleliga förändringarnas inverkan?

Hypoteser:

- Kulturpolitiken kunde ha en större roll i stadens utveckling – de nuvarande åtgärderna/interventionerna/diskurserna når inte ut till de olika verksamhetsfälten och kommuninvånarna
- Kulturpolitikens interventioner och verksamhetsmodeller bör utvecklas om man vill nå kommuninvånarna på ett mångsidigt sätt.
- Kulturaktörernas ekosystem i Esbo är inte tillräckligt utvecklad för att ha en stark profil i arbetet med att öka stadens utveckling och renommé
- Kulturutvecklingen innehåller inte samma anda av entreprenörskap som de andra samhälleliga fälten
- Samhällets och kulturens prognoserade förändringar har inte tillräckligt tagits i beaktande i kulturpolitiken

WP 3 Utmaningar i dagsläget

Målsättningen med WP3 är att genomföra litteratur- och bakgrundsforskning med anknytning till Esbo stad. Dessa kartlägger stadens utveckling, tjänstestruktur och verksamhetsmiljö ur kulturens synvinkel och samlar ihop information från befintligt data. Genom analysen skapas en allmän beskrivning av Esbo stads nuläge, utgångspunkter och utmaningar vad gäller kulturverksamheten.

Forskningsfrågorna är:

- Hurdan är verksamhetsmiljön som påverkar Esbos kulturutveckling (metropolområdet, befolkningsutvecklingen, den ekonomiska situationen, verksamhetsfältets struktur)?
- Hurdan är Esbo stads befolkningsstruktur (läge, inkomstnivå, utbildningsnivå) enligt postnummer eller småområden?
- Hurdan är Esbo stad som organisation?
- Hurdan är Esbo stads beslutsfattande organisation och kulturadministration?
- Hurdan är kulturen och kulturverksamheten i Esbo?
 - Var finns kulturtjänsterna?
 - Hurdan information finns om tjänsternas användning och användare?
 - Hur finansieras tjänsterna?

WP 4 Kulturpolitikens målsättningar, strukturer och finansiering

Målsättningen med WP4 är att utreda vilka kulturpolitikens viktigaste målsättningar och strukturer är i Esbo, samt vilken finansiering och styrning som hänger ihop med dessa. Arbetspaketet analyserar Esbo-projektets centrala strategier som kulturpolitiska linjedragningar som styr stadens kulturpolitik. I analysen klarläggs strategiernas huvudpunkter, målsättningar, aktörerna som är centrala för målsättningarnas genomförande samt förhållandet mellan dessa (styrning, finansiering, samarbete) och deras ansvar.

Forskningsfrågorna är:

- Vad består kulturen och kulturfältet av i Esbo (strukturer, tjänster och kultursektorns finansiering)?
- Vilka är kulturpolitikens val och aktörer i Esbo?
 - Hurdana är kulturens målsättningar som beskrivs i strategierna (KulturEsbo 2030, Berättelsen om Esbo)? Har man målsättningar för specifika instanser/aktörer, för vilka instanser/aktörer i så fall?
 - Vad/vilka är de centrala samarbetsinstanserna för Esbo stads resultatenhet för kultur som är mest relevanta för stadens strategiska utveckling?
 - Hur förverkligas tvärvetenskaplighet i främjandet av de kulturpolitiska målsättningarna?
 - Hur förhåller sig strategierna och visionerna till nuläget?
 - Är det möjligt och meningsfullt att följa upp verksamhetens effektivitet systematiskt och genom utvärderingar?

WP 5 Kulturanvändaren i Esbo – vardag och fritid

Arbetspaket 5 riktar sig på användningen av konst- och kulturtjänster samt kulturell praxis i Esbo både under vardag och fest. WP5 uppfattar kulturen brett som allt från marknadsbaserade och offentligt producerade eller stödda konst- och kulturtjänster till kooperativ och självständig verksamhet. Teman i arbetspaketet är även hållbar utveckling, speciellt den sociala och kulturella dimensionen.

Arbetspaketet presenterar svar till följande forskningsfrågor:

- Hurdana är esboborna som användare av institutionsbaserade konst- och kulturtjänster jämfört med hela Finlands befolkning eller andra storstadsinvånare? Vilka är de populäraste tjänsterna i Esbo?
 - Vem använder tjänsterna och vem använder inte tjänsterna? Är esboborna nöjda med kulturtjänsterna och möjligheterna att delta i dem? Vad vill de ha mera av?
- Hur tillgängliga är de kulturtjänster geografiskt som produceras och stöds av staden (hur långt borta ligger de i förhållande till kommunbornas hem)?

- Vad vet man om kulturtjänsterna som staden producerar och stöder på basis av användarförfrågningar och dylikt? Är användningen ojämn?
- Hurdana möjligheter har alla esbobor med olika bakgrunder att delta i kulturverksamhet i Esbo?
- Hur förverkligas kulturella rättigheter i Esbo för olika befolkningsgrupper och boplatser?
- Hurdana möjligheter har esboborna att delta i planeringen och beslutsfattandet om kulturverksamheten?
- Hurdana möjligheter har esboborna till självständig kulturverksamhet eller kooperativ kulturproduktion? Stöder staden sådan verksamhet till exempel genom att erbjuda utrymmen?
- Vad är kulturevenemangens roll i esbobornas kulturdeltagande (agera publik, föreningsverksamhet, talkoarbete mm.)?

WP 6 Framtida lösningar – KulturEsbo 2030

Det sista arbetspaketet samlar ihop forskningsprocessernas resultat, synvinklar och tolkningar. Vi förverkligar tematiska internationella referenser på analysbasis och formulerar olika framtidsscenarier och lösningsmodeller för Esbo stads resultatenheter för kultur. På basen av dessa presenterar vi tillsammans med de olika teamen möjliga rekommendationer och åtgärdsförslag för att svara på frågan hur kulturpolitiken enligt de strategiska målsättningarna kan utvecklas som en del av stadsutvecklingen.

Effekter av forskningen som når utanför det vetenskapliga samfundet

EspooCult är utgångsmässigt i direkt växelverkan med Esbo stads kulturtjänst och målsättningen är att producera konkreta praktiska förslag för att identifiera och stärka de kulturpolitiska åtgärdernas effektivitet. Det betyder att forskningen har som direkt målsättning att bearbeta den vetenskapliga forskningens resultat så att den är användbar för stadens strategiska planeringsarbete.

EspooCult verkar även i direkt kontakt med esboborna som fungerar som informationskällor i egenskap av kulturanvändare och som medproducenter genom inkluderande processer. Allmänheten informeras om forskningsresultaten fyra gånger om året.

EspooCult-projektets resultat har en verkan på Esbo stads kulturpolitiska verksamhet på kort sikt tack vare processens växelverkan. Forskningsprojektet utvidgar den kulturpolitiska forskningens mångsidighet, vilket på lång sikt kan påverka planeringen, förverkligandet och utvärderingen av den regionala och lokala kulturpolitiska verksamheten.

Publiceringsplan

Forskningens resultat publiceras under projektet två gånger om året som faktablad. Faktabladen är i första hand riktade till Esbo stads administrativa sektor. Utöver det kan resultaten publiceras som arbetspapper i Cupores publikationsserie. Invånarna i Esbo kommun får information om resultaten fyra gånger om året genom tidningen Esbo. Forskningsarbetet kan följas på Cupores (www.cupore.fi) och Esbos (www.espoo.fi/espoo.cult) webbsidor där även visualiserad information om forskningen publiceras.

I mån av möjlighet presenteras även forskningsfrågor och resultat vid vetenskapliga konferenser. Det skrivs också artiklar om forskningen till publikationer som är relevanta för forskningen, till exempel Nordisk Kulturpolitisk Tidskrift, Kulttuuripolitiikan vuosikirja, tidningen Yhdyskuntasuunnittelu m.fl.

Etiska frågor

Cupore har förbundit sig till att följa de allmänna etiska principerna för humanistisk forskning.

Utöver forskningsplanen görs en skild materialhanteringsplan där alla arbetspaketens speciella metoder framgår. Till forskningen fogas bl.a. forskningstillstånd, datainsamlingsprocesser, möjliga känsliga frågor, registerfrågor samt information om förvaringen av materialet.

Projektet har en registerbeskrivning i enlighet med personuppgiftslagen. Registerbeskrivningen förvaras på Cupores kontor och är tillgänglig på begäran.