

# KULTTUURIPOLITIIKAN TUTKIMUSKESKUS **VUOSI 2023**



# SISÄLLYS

JOHTAJAN KATSAUS: KATSE HORISONTTIIN JA SEN YLI	3
CUPOREN VUOSI 2023	5
TUTKIMUS- JA SELVITYSTOIMINTA	6
JULKAISUTOIMINTA	25
ASiantuntijatyö ja kansainvälinen toiminta	28
VIESTINTÄ JA TIETOPALVELUT	32
TALOUS, HALLINTO JA HENKILÖSTÖ	33
LIITTEET	36

# JOHTAJAN KATSAUS

## VUOSI 2023 – KATSE HORIZONTTIIN JA SEN YLI

*[Eko-digitaalisen toimijuuden] tavoitteena tulee olla mahdollisuuksien luominen sellaiselle toimijuudelle, joka epäoikeudenmukaisiin olosuhteisiin mukautumisen sijaan pyrkii rakentamaan reilumpaa yhteiskuntaa.<sup>1</sup>*

Ensimmäisen esipuheen Cuporen johtajana kirjoitin tutkimuskeskuksen vuoden 2015 vuosikatsaukseen. Päätin kirjoitukseni toteamukseen, että ”...Cuporessa tehdään itsenäistä ja asiantuntevaa tutkimustyötä. Tutkijoiden vuoden 2015 työn tuloksiin, aktiivisuuteen ja toimintaan on hyvä nojata ja mennä eteenpäin.” Huomaan kirjoittavani samanlaisissa tunnelmissa viimeisessä esipuheessani melkein yhdeksän toimeliasta vuotta myöhemmin. Jokainen vuosi on oppivassa tutkimusorganisaatiossa antanut varmuutta, tietoja ja taitoja katsoa eteenpäin. Kaikkalainen henkinen pääoma on karttunut tasaisesti<sup>2</sup>.

Tutkimuksessa ja arviointityössä katsotaan usein taaksepäin. Analyysit tapahtuneista peilaavat poliittisia ratkaisuja ja teh-

1 Sitaatti on Cuporen ja Kavin julkaistavasta mediakasvatusta käsittelevästä artikkelikokoelmasta Paulo Freireä (*Sorrettujen pedagogiikka*. Vastapaino.1968/2005) mukaellen Minna Vigren. Mediakasvatus ekokriisin aikakaudella: eko-digitaalisen toimijuuden suuntaviivat. Ilmestyy keväällä 2024.

2 Cupore-vuosieni aikana 2016–2024 Cuporessa on julkaistu 90 erilaista tutkimusjulkaisua, 27 tiivistelmää tutkimushankkeista tietokortteina ja tietovihkoina, juhlistu kolme uutta tohtoria, kolme uutta dosenttia ja yhtätoista uutta pientä kansalaista.

tyjä toimenpiteitä vaikutuksiin ja vaikuttavuuteen, jotka ovat havaittavissa tässä hetkessä. Hyvä politiikka ja päätöksenteko nojaakin kokemukseen ja tarkkaan tietoon. Cuporen tutkimukset esimerkiksi koronapandemian vaikutuksista kulttuurielämään ja taiteilijoiden työhön tuottivat tietoa, miten tietynlaisessa poikkeusoloissa taiteilijan toimeentulo on riippuvainen julkisesta tuesta, miten poikkeusoloissa pystyttiin luomaan taiteellista tuotantoa, miten eri taiteen alat pystyivät käyttämään olosuhteita hyväkseen, miten kuluttajat löysivät kulttuurin.

Koronapandemia oli poikkeusaikaa ja käännekohta, joka määrittää aikaa ennen ja jälkeen. Aika pandemian jälkeen ei ole ollut kaikille mitenkään helpompaa. Huoli maailmasta ja rauhasta vain syvenee. Nyt puheeseen on lisätty muutaman vuoden takaisten tautiluokitusten lisäksi enemmän sotilaallista sanastoa ja uhkakuvia, joista kuuli viimeksi lapsuudessa ja teini-iässä (milleniaalit eivät onnekseen ehtineetkään kokemaan ydinsodan uhkaa ja joditablettien hamstrausta). Keskustelu säilyttämisestä ja kestävyydestä tuntuu vaimenevan välillä kuulumattomiin. Solidaarisuudelle, resilienssille ja puheelle huoltovarmuudesta olisi juuri nyt enemmänkin tarvetta.

Henkilökohtaisissa ongelmissa terapeutit ovat opastaneet katsomaan ylihuomiseen. Katseen voi siirtää rinnoille läikyneestä sopasta ylemmäs aikaan, jolloin asiat ovat jo toisin – paita on puhdas taas. Sota, lama ja alentunut toimintatarmo hellittää, niskan yllä heiluvat miekat ja leikkurit varmasti väistyvät – tai ainakin hiljenevät hetkeksi. Vanhat ja kokeneet

tietävät tämän. Tutkimuksesta syntyy malleja, joiden valossa voi tehdä päätelmiä ja toimintaohjelmia myös tulevaisuuteen. Cuporessakin aloitettiin vuoden 2023 aikana suunnitella strategiaa tulevaisuuteen ja se on hyvä. Perspektiivi on pidettävä kirkkaana.

Eläkkeelle siirtyessä voi tulla harhaluulo, että kaikki on jo tehty. Maailmasta voi kadota iäksi eliöitä ja eläimiä, puhdas vesi voi loppua. Jopa Suomessa metsät voivat kadota. Työ ja raha eivät maailmasta lopu. Raha lisääntyy ja kasaantuu aina sinne, mihin sitä tarmokkaasti ohjataan. Kun toisaalla lapset kuolevat nälkään, jollakin on rahaa lähettää autoja maata kiertävälle radalle.

Nyt kulttuurin ja taiteen kentälläkin on tunne, että raha suuntautuu tarmokkaasti aina ensisijaisesti toisaalle. Kulttuurin ja taiteen marginaalista huudellaan rahojen kokonaan loppuvan. Missä taidekenttä kohtaa, siellä taiteen tulevaisuuden sijasta keskustellaan leikkauksista ja lomautuksista.

Työ ei maailmasta lopu. Tutkijan työ on muun muassa selvittää miten kulttuuripoliittiset päätökset ohjaavat resursseja ja voimavaroja. Mihin raha kulloinkin kulkeutuu. Tutkijan työtä on myös seurata niin voimavarojen kuin taiteenkin polkuja ylih huomiseen, sinne mihin me voimme tutkimuksen, kokemuksen ja ennakkoinnin avulla nähdä. Toivon lahjakkaille cuporelaisille voimavaroja ja menestystä tähän työhön.

*Marjo Mäenpää*

# CUPOREN VUOSI 2023

## CUPORE ON



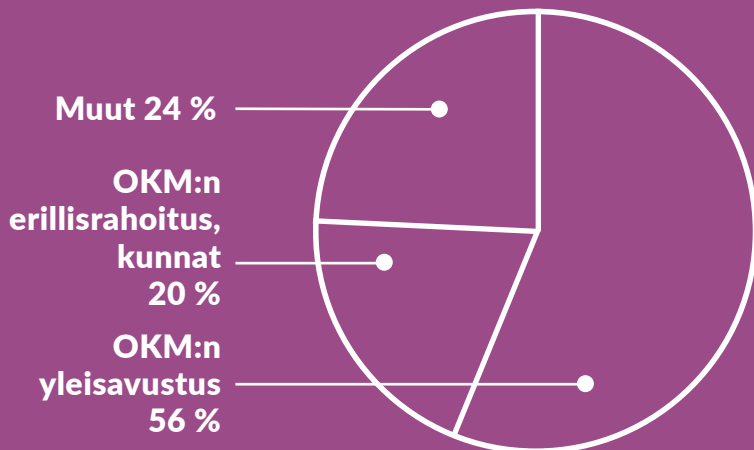
### 1. TUTKIMUSORGANISAATIO

### 2. KULTTUURIPOLITIIKAN ASiantuntija



### 3. TUTKIMUSTIEDON Välittäjä

## CUPOREN RAHOITUS VUONNA 2023



**21**  
TYÖNTEKIJÄÄ

**18**  
TUTKIJAA

**3**  
HALLINTO-  
TYÖNTEKIJÄÄ

**21**

TUTKIMUS-  
HANKETTA

**16**

JULKAISUA

**6**

OMISSA  
JULKAISU-  
SARJOISSA

**6**

TIETOKORTTIA  
TAI -VIHKOA

**4**

YHTEISTYÖ-  
KUMPPANEIDEN  
KANSSA

## JULKAISIMME

**3**

KIELELLÄ

- SUOMEKSI
- RUOTSIKSI
- ENGLANNIKSI

TUTKIJAT  
JULKAISIVAT  
YKSIN TAI  
TYÖRYHMISSÄ

**8** TIETEELLISTÄ  
VERTAISARVIOITUA  
ARTIKKELIA  
KANSAINVÄLISISSÄ  
JA KANSALLISISSA  
JULKAISUISSA

# TUTKIMUS- JA SELVITYSTOIMINTA

Cupore on toiminut vuodesta 2002 lähtien yleishyödyllisenä, voittoa tavoittelemattomana tutkimuskeskuksena. Tuotamme vuosittain tutkimusraportteja, selvityksiä ja arviointeja ministeriöiden, kuntien ja kaupunkien, kulttuurikentän toimijoiden ja kansalaisyhteiskunnan käyttöön. Teemme jatkuvaa yhteistyötä muiden tutkimuslaitosten, yliopistojen ja valtionhallinnon asiantuntijoiden kanssa. Cupore noudattaa tutkimustoiminnassaan hyvän tieteellisen käytännön periaatteita.

Vuonna 2023 Cuporen tutkimus- ja selvityshankkeet sijoittuivat kuuden teeman alle:

- 1 Taide- ja kulttuuritoiminnan sekä kulttuuripolitiikan toimintaympäristö
- 2 Luovien alojen tuotantorakenteet, toimintamallit ja osaamistarpeet
- 3 Taide- ja kulttuuritoiminnan rakenteet ja rahoitus
- 4 Kulttuuriset oikeudet sekä kulttuurinen osallisuus ja osallistuminen
- 5 Kulttuuripolitiikan vaikuttavuus ja sen arviointi sekä muu kulttuuripolitiikan tutkimuksen menetelmien kehittäminen
- 6 Kansainvälinen taide- ja kulttuuripolitiikka ja asiantuntijatyö

# 1 TAIDE- JA KULTTUURITOIMINNAN SEKÄ KULTTUURIPOLITIIKAN TOIMINTAYMPÄRISTÖ

## TAITEILIJANA SUOMESSA

Cuporessa on toteutettu vuodesta 2021 lähtien tutkimusta Suomessa toimivien ammattitaiteilijoiden tilanteesta. Tutkimuksen puitteissa tehdään yhteistyötä Tilastokeskuksen, Taiteen edistämiskeskuksen sekä opetus ja -kulttuuri-ministeriön kanssa.

Tutkimuksen tavoite on muodostaa laaja ja monipuolinen tietopohja eri taiteenaloilla toimivien taiteilijoiden ammattikunnasta, työskentelytilanteesta ja yhteiskunnallisesta asemasta Suomessa. Taiteilijoiden ammattikuntaa tarkastellaan tutkimuksessa rekisteriaineiston valossa. Vuonna 2023 rekisteritutkimuksen perustietoja julkaistiin tietovihkona. Tietovihko on luettavissa suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi. Hankkeesta on julkaistu aiemmin työpaperi *Taiteilijana Suomessa -tutkimus. Lähestymistapojen ja metodologioiden pohdintaa* (2021).

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2023 erikoistutkijat Maria Hirvi-Ijäs (vast.) ja Sakarias Sokka sekä tutkijat Vappu Renko, Emmi Lahtinen ja Aino Leppänen.

Lue lisää verkkosivuiltamme: <https://www.cupore.fi/fi/tutkimus/tutkimushankkeet/taiteilijana-suomessa>

## TAITEILIJOIDEN SOSIAALINEN JA PSYKKINEN TYÖHYVINVOINTI

Cupore osallistuu vuosina 2023–2025 Työterveyslaitoksen toteuttaman Mielen hyvinvoinnin ja työkyvyn tukeminen taide-, kulttuuri- ja tapahtuma-alalla. Osaprojektia vetää Taike, ja siihen osallistuvat Työterveyslaitoksen ja Cuporen ohella Muusikkojen liitto ja Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto. Hanke kokonaisuudessaan on osa Suomen kestävän kasvun ohjelmaa.

Cuporessa syvennetään vuonna 2022 toteutetun työhyvinvointiin keskittyneen Taiteen ja kulttuurin barometrin aineiston analyysiä. Tarkastelussa keskitytään itsensä työllistäviin taiteilijoihin ja heidän sosiaaliseen ja psyykkiseen hyvinvointiinsa ja työkykyynsä. Tulokset raportoidaan tutkimusartikkelien muodossa. Lisäksi suunnitellaan hankekumppanien tukemana Taiteen ja kulttuurin barometriin muuttaman vuoden välein toistettava taiteilijoiden työhyvinvointia kartoittava moduuli, joka mahdollistaa tilanteen seuraamisen pitkäjänteisesti. Tutkimuksen tekemisen ohella Cupore on vuonna 2023 osallistunut Taiken vetämään Rakenne-ryhmään, jossa tehdään ehdotuksia malleista taiteilijoiden työhyvinvointipalveluiden turvaamiseksi.

Hankkeessa työskentelevät erikoistutkijat Sari Karttunen ja Minna Ruusuvirta sekä tutkija Aino Leppänen.

## TAITEEN JA KULTTUURIN BAROMETRI

Taiteen ja kulttuurin barometri on kyselytutkimus, joka seuraa vuosittain vaihtuvalla teemalla taiteilijoiden toimintaedellytyksiä sekä tuo esiin taiteenaloilla toimivien näkemyksiä ajankohtaisiin kysymyksiin ja ilmiöihin. Ensimmäinen kyselytutkimus tehtiin vuonna 2015, ja tämän jälkeen barometrikysely on toistettu vuosittain. Barometriä toteuttavat ja kehittävät yhteistyössä Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore ja Taiteen edistämiskeskus (Taike).

## Taiteen ja kulttuurin barometri 2022: Taiteilijoiden työhyvinvointi

Vuoden 2022 Taiteen ja kulttuurin barometrin teemana oli taiteilijoiden työhyvinvointi. Raportissa tarkastellaan taiteilijoiden näkemyksiä työhyvinvoinnistaan, työhyvinvointia edistävästä ja kuormittavista tekijöistä sekä työterveyshuollosta ja muista työhyvinvointia tukevista palveluista. Taiteilijoiden osallisuuden kokemusta tarkastellaan Terveiden ja hyvinvoinnin laitoksen (THL) kehittämän osallisuusindikaattorin väittämien pohjalta. Barometrin aineiston muodosti syksyllä 2022 toteutettu kysely, johon vastasi ennätysmäärä, yli 1 300 taiteilijaa. Barometriraportti julkaistiin huhtikuussa 2023, tuloksia esiteltiin Taike & Cupore Talks -tilaisuuksissa Helsingissä, Kuopiossa ja Rovaniemellä.

Hankkeessa työskentelivät erikoistutkija Minna Ruusuvirta (vast.) sekä tutkijat Emmi Lahtinen ja Aino Leppänen. Taikea edusti erityisasiantuntija Kaija Rensujeff.





**ERIKOISTUTKIJA MINNA RUUSUVIRTA JA TUTKIJA EMMI LAHTINEN ESITTELIVÄT BAROMETRIN ENNAKKOTULOKSIA TAIKE & CUPORE TALKS -VERKKOLÄHETYKSESSÄ HELMIKUUSSA 2023.**

## **Taiteen ja kulttuurin barometri 2023: Taiteilijan työn monet muodot**

Vuoden 2023 Taiteen ja kulttuurin barometrin teemana on taiteilijan työn monet muodot. Raportissa tarkastellaan taiteenalojen ylittämistä ja toimimista monitaiteisesti, työn sisältöjä ja toimialoja, joilla taiteilijat työskentelevät sekä taiteilijoiden moninaisia tulolähteitä ja ansainnan malleja. Barometrin aineisto kerättiin syksyllä 2023 kyselyllä, johon vastasi yli 1400 taiteilijaa. Barometri-raportti julkaistaan keväällä 2024.

Hankkeessa ovat työskennelleet erikoistutkijat Minna Ruusuvirta (vast.) ja Anna Kannerne sekä tutkijat Aino Leppänen ja Emmi Lahtinen. Taikea edustaa erityisasiantuntija Kaija Rensujeff.

Lue lisää verkkosivuiltamme <https://www.cupore.fi/fi/tutkimus/tutkimushankkeet/taiteen-ja-kulttuurin-barometri>

## 2 LUOVIEN ALOJEN TUOTANTORAKENTEET, TOIMINTAMALLIT JA OSAAMISTARPEET

### MUSIIKIN OPINTOPOLUT

Musiikin opintopolut -tutkimushankkeessa selvitettiin, kuinka oppilaat ja opiskelijat voivat opiskella ja edetä lainsäädäntöön ja opetussuunnitelmiin perustuvan musiikkikasvatuksen ja musiikkialan koulutuksessa taiteen perusopetuksesta korkeakouluopintoihin. Erityisenä kiinnostuksen kohteena olivat opiskelijoiden opintopolut ja siirtymät eri opintotasoilta toisille. Samalla selvitettiin kokonaiskuvaa musiikkikasvatuksen ja -koulutuksen tilanteesta Suomessa. Selvitys perustui laajaan, musiikin eri koulutusasteiden opiskelijoille ja musiikin koulutuksen järjestäjille suunnattuun kyselyaineistoon.

Cupore toteutti tutkimushankkeen yhteistyössä Suomen musiikkioppilaitosten liiton ja Suomen konservatorioliiton kanssa. Cupore vastasi hankkeessa tutkimuksesta sekä tiedon julkaisemisesta. Hanke toteutettiin vuosina 2021–2022 ja sen loppuraportti julkistettiin 16.2.2023. Julkistuksen jälkeen hankkeen tuloksia esiteltiin maaliskuussa 2023 Suomen musiikkioppilaitosten liiton seminaarissa erityisesti musiikin hahmotusaineiden näkökulmasta.

Hankkeessa työskentelivät johtaja Marjo Mäenpää, erikoistutkija Anna Kanerva, tutkija Ari Kurlin Niiniaho, tutkija Katja Oksanen-Särelä sekä tutkija Aino Leppänen.

Lue lisää verkkosivuiltamme: <https://www.cupore.fi/fi/tutkimus/tutkimushankkeet/musiikin-opintopolut>

### MEDIAKASVATUKSEN JOHTAMINEN KUNNISSA

Cupore toteutti vuosien 2022–2023 aikana selvityksen, jossa tarkasteltiin suomalaisten kuntien johtohenkilöiden näkemyksiä mediakasvatuksesta. Selvityksen tavoitteena oli kartoittaa mediakasvatuksen edistämisen nykytilaa kunnissa, kerätä tietoa mediakasvatuksen johtamisesta kunnissa sekä koota kuntien johtohenkilöiden näkemyksiä ja ratkaisuehdotuksia havaittuihin haasteisiin. Kunnissa on viime vuosina tehty paljon mediakasvatustoiminnan kehittämistyötä, mutta kuntien johdon näkemystä mediakasvatukseen ei ole vielä selvitetty. Cuporen selvitys tukee kansallisissa mediakasvatustilaisuuksissa asetettuja tavoitteita ja toimenpide-ehdotuksia tuottamalla tietoa mediakasvatuksen johtamisen kehittämiseksi.

Selvitys julkaistiin Mediakasvatusfoorumissa Helsingissä 23.5.2023. Cupore teki selvityksen yhteistyössä Kansallisen audiovisuaalisen instituutin kanssa. Selvityksen toteuttivat Cuporen erikoistutkija Anna Kanerva ja tutkija Katja Oksanen-Särelä. Tutkija Emmi Lahtinen suunnitteli aineistonkeruuta ja keräsi aineistoa hankkeen alkuvaiheessa.

Vidare information: <https://www.cupore.fi/fi/tutkimus/tutkimushankkeet/mediakasvatuksen-johtaminen-kunnissa>

## SUOMEN TEKIJÄNOIKEUSJÄRJESTELMÄN TOIMIVUUDEN ARVIOINTI -HANKEKOKONAISUUS

Cuporessa toteutetaan jatkuvaa Suomen tekijänoikeusjärjestelmän toimivuuden arviointia säännöllisesti vaihtuvin teemoin. Vuonna 2018 käynnistyneen hankekokonaisuuden tarkoituksena on tuottaa objektiivisesti analysoitua ja luotettavaa tietoa tekijänoikeusjärjestelmän toimivuudesta. Hankekokonaisuus lisää tekijänoikeusjärjestelmän läpinäkyvyyttä ja ymmärrystä järjestelmän toiminnasta. Samalla kehitetään arviointia tukemaan entistä paremmin poliittista päätöksentekoa. Arvioinnit perustuvat aiemmin Cuporessa tehtyyn metodologiseen kehitystyöhön.

Vuonna 2023 hankekokonaisuudessa tutkittiin audiovisuaaliseen alaan ja tieteelliseen tutkimukseen liittyviä tekijänoikeudellisia kysymyksiä (ks. erilliset hankekuvaukset). Hankekokonaisuudessa työskentelivät projektipäällikkö Tiina Kautio, tutkija Nathalie Lefever sekä erikoistutkijat Sakarias Sokka ja Sari Karttunen.

Lue lisää verkkosivuiltamme: <https://www.cupore.fi/tutkimukset/suomen-tekijanoikeusjarjestelman-toimivuuden-arviointi/>



TEKIJÄNOIKEUSKYSYMYKSIÄ AUDIOVISUAALISELLA ALALLA KÄSITELLEN TUTKIMUKSEN TULOKSIA ESITELTIIN WEBINAARISSA KESÄKUUSSA 2023.

## Tekijänoikeuskysymykset audiovisuaalisella alalla

Vuonna 2023 viimeisteltiin vuonna 2022 käynnistynyt audiovisuaalisen alan tekijänoikeuskysymyksiä käsittelevä hanke. Tutkimuksen painopisteinä olivat alan tuotantovaiheen tekijänoikeudelliset sopimukset sekä teknologisen kehityksen vaikutukset tuotantoyhtiöiden ja luovan työn tekijöiden ansaintamahdollisuuksiin. Erityishuomio oli toimialan rakenteessa tapahtuneissa muutoksissa sekä alan toimijoiden näkemyksissä sopimusehtojen kohtuullisuudesta. Hankkeessa tunnistettiin alan tekijänoikeudellisiin sopimuksiin liittyviä ongelmia ja hahmotettiin vaihtoehtoisia ratkaisuja näihin vastaamiseksi. Tutkimus oli osa Cuporen jatkuvaa Suomen tekijänoikeusjärjestelmän toimivuuden arviointi -hankekokonaisuutta.

Hankkeen tutkimusraportti julkaistiin loppukevällä Cuporen verkkojulkaisusarjassa. Syksyllä julkaistiin lisäksi suomen- ja englanninkieliset tietokortit, joihin on koottu tutkimuksen keskeisiä tuloksia.

Tutkimuksen tuloksia esiteltiin Cuporen järjestämässä webinaarissa 8.6.2023. Webinaarin tallenne julkaistiin Cuporen YouTube-kanavalla.

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2023 projektipäällikkö Tiina Kautio ja tutkija Nathalie Lefever.

Lue lisää: <https://www.cupore.fi/fi/tutkimus/tutkimushankkeet/tekijaenoikeuskysymykset-audiovisuaalisella-alalla>

## TIETEELLISEEN TUTKIMUKSEEN LIITTYVÄT TEKIJÄNOIKEUSKYSYMYKSET

Syksyllä 2023 käynnistyi hanke, joka käsittelee tieteellistä tutkimusta tehtäessä kohdattavia tekijänoikeudellisia haasteita yliopistoissa, korkeakouluissa ja muissa tutkimusorganisaatioissa. Tutkimuksen teemat liittyvät erityisesti tutkimusaineistojen käyttöoikeuksiin ja tutkimustulosten avoimeen julkaisemiseen. Muita käsiteltäviä aihepiirejä ovat tutkijoiden tekijänoikeustietämys, tutkimusjulkaisujen saatavuus, tekoälyn hyödyntäminen tutkimustyössä sekä tutkimuseettiset ongelmat.

Tutkimuksessa muodostetaan yleiskuva tutkimustyössä vastaan tulevista tekijänoikeudellisista ongelmista ja hahmotetaan mahdollisia tekijänoikeusjärjestelmän kehitystarpeita. Hanke on osa Cuporen jatkuvaa Suomen tekijänoikeusjärjestelmän toimivuuden arviointi -hankekokonaisuutta.

Hankkeessa työskentelivät vuonna 2023 projektipäällikkö Tiina Kautio sekä erikoistutkijat Sakarias Sokka ja Sari Karttunen.

Lue lisää: <https://www.cupore.fi/tutkimukset/tieteelliseen-tutkimukseen-liittyvat-tekijanoikeuskysymykset/>

## KULTURSEKTORNIS ÅTERHÄMTNING OCH FÖRÄNDRING I DE NORDISKA LÄNDERNA I SPÅREN AV COVID-19 PANDEMIN

Projektet är en del av Nordiska ministerrådets behov av att följa upp utvecklingen inom kultursektorn i de nordiska länderna. De granskade länderna är Finland, Sverige, Norge, Danmark och Island samt regionerna Åland, Färöarna och Grönland.

Studiens övergripande syfte var att kartlägga och sammanställa den hittillsvarande anpassningen till pandemin inom kulturpolitiken i de nordiska länderna samt långsiktiga förändringar av finansiering och kulturpolitik. Målet var även att identifiera och uppskatta om och i så fall i vilken utsträckning kultursektorn i de respektive nordiska länderna börjat återhämta sig från pandemins inverkan under år 2022.

Cupore utförde studien i nära dialog med Kulturanalys Norden. Kulturanalys Norden publicerade rapporten på uppdrag av Nordiska ministerrådet hösten 2023.

Utredningen gjordes av specialforskarna Maria Hirvi-Ijäs och Olli Jakonen med hjälp av högskolepraktikanten Anna-Sofia Blomström.

Vidare information: <https://www.cupore.fi/sv/forskning/forskningsprojekt/kultursektorns-aterhamtning-och-forandring-i-de-nordiska-landerna-i-sporen-av-covid-19-pandemin>

### KULTTUURIA KARTALLA II

Kulttuuria kartalla II-tutkimushankkeessa päivitetään ja laajennetaan vuosikymmen sitten julkaistun ensimmäisen Kulttuuria kartalla -julkaisun (OKM 2012) tietosisältöä. Tutkimus toteutetaan opetus- ja kulttuuriministeriön toimeksiannosta.

Hankkeessa kootaan tietoja kulttuuripalvelujen saatavuudesta Suomessa alueittain ja väestöryhmittäin. Aineiston avulla vastataan kysymyksiin siitä, miten tarkasteltavat kulttuuripalvelut ovat alueellisesti saavutettavissa eri puolilla maata sekä miten kulttuuripalvelujen tarjonta ja kulttuurin julkinen rahoitus vaihtelevat eri kunnissa ja alueilla. Tutkimushanke käynnistyi vuoden 2023 lopulla ja loppuraportti julkaistaan syksyllä 2024.

Hankkeessa työskentelevät erikoistutkija Minna Ruusuvirta, tutkija Vappu Renko, erikoistutkija Olli Ruokolainen sekä tutkijat Severi Nokela ja Aino Leppänen.

Lue lisää verkkosivuiltamme: <https://www.cupore.fi/tutkimukset/kulttuuria-kartalla/>

### TAITEILIJAT JA IKÄIHMISTEN KULTTUURIHYVINVOINTITOIMINTA

Cupore toteutti Taiteen edistämiskeskuksen (Taike) tilauksesta tutkimus- ja arviointityön liittyen Taiken Hyvinvointia kulttuurista ikäihmisille -hankekokonaisuuteen (IKO). Tutkimuksen kehyksenä toimi kansallinen ikäohjelma. Tutkimushanke tarkasteli taiteilijoiden toimintaedellytyksiä sosiaali- ja terveyssektorilla, erityisesti ikäihmisten kulttuurihyvinvoinnin parissa. Samalla selvitettiin eri politiikkasektoreita ja toimintalogiikkoja edustavien tahojen näkemyksiä taiteilijoiden ja taiteen roolista ja asemasta osana sosiaali- ja terveysalan palveluja sekä asiaan vaikuttavia tekijöitä ja rakenteita.

Tutkimushankkeessa luotiin tilannekuva taiteilijoiden työstä ja työskentelyedellytyksistä sosiaali- ja terveyssektorilla sekä taiteesta osana ikäihmisten sosiaali- ja terveysalan palveluja. Samalla kehitettiin tiedontuotantoa, esimerkiksi tuomalla kulttuurihyvinvointinäkökulma Taiteen ja kulttuurin barometrien osaksi. Hankkeessa julkaistiin tietokortti *Kohti kulttuurihyvinvointialueita* sekä raportti *Kohti kestäviä ratkaisuja? Ikäihmisten kulttuurihyvinvointi ja taiteilijoiden toimintaedellytykset*.

Hankkeessa työskentelivät erikoistutkijat Olli Ruokolainen ja Olli Jakonen sekä tutkijat Katja Oksanen-Särelä ja Emmi Lahtinen.

Lue lisää verkkosivuiltamme: <https://www.cupore.fi/tutkimukset/taiteilijat-ja-ikaihminen-kulttuurihyvinvointitoiminta/>

## VISMA - SELVITYS VISUAALISTEN TAITEIDEN RAHOITUKSESTA, RAKENTEISTA JA KEHITTÄMISTARPEISTA

Visuaalisten taiteiden aloilla työskentelyä ja työn tulosten välitystä tukevat rakenteet on Suomessa todettu muita taiteenaloja heikommiksi. Cuporen hanke tuotti yleiskuvan visuaalisten taiteiden toimialasta ja sen taide- ja taiteilijapoliittisesta ohjauksesta. Visuaalisilla taiteilla tarkoitettiin hankkeessa kuvataiteita, valokuvataidetta, mediataidetta, kuvitustaidetta ja sarjakuvaa.

Raportti selvityksestä julkaistiin keväällä 2023. Raportin julkaisun yhteydessä järjestettiin keskustelutilaisuus Taideyliopiston Kuvataideakatemiassa 26.4.

Selvityksen toteuttivat erikoistutkijat Maria Hirvi-Ijäs, Sari Karttunen ja Sakarias Sokka (vast.) sekä tutkijat Vappu Renko ja Emmi Lahtinen.

Lue lisää verkkosivuiltamme: <https://www.cupore.fi/fi/tutkimus/tutkimushankkeet/selvitys-visuaalisten-taiteiden-rahoituksesta-rakenteista-ja-kehittamistarpeista>



VALOKUVA: ANU OINAALA

VISMA-HANKKEEN TULOKSIA HUHTIKUISESSA KESKUSTELUTILAISUUDESSA ESITTELIVÄT ERIKOISTUTKIJA SAKARIAS SOKKA JA TUTKIJA VAPPU RENKO.

## TAMU - ALUEELLINEN TAIDEMUSEOTEHTÄVÄ OSANA KUNTIEN KULTTUURITOIMINTAA

Cupore toteutti vuosina 2022–2023 opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämää alueellista kehittämistehtävää. Kehittämistehtävä keskittyi alueelliseen taidemuseotehtävään osana kuntien kulttuuritoimintaa sekä niiden vuorovaikutukseen ammattitaiteilijoiden ja harrastajien kanssa.

Alueellista taidemuseotehtävää toteuttavat alueelliset vastuumuseot. Tehtävään kuuluvat esimerkiksi kuvataiteen ja visuaalisen kulttuurin asiantuntijana toimiminen, alueellisen kuvataiteen saavutettavuuden edistäminen sekä kuvataiteen dokumentoinnin ja tallentamisen edistäminen. Vastuumuseoiden toiminta kytkeytyy monin tavoin kuntien kulttuuritoimintaan. Molempiin kuuluu ammattimaisen taiteellisen työn ja toiminnan edistäminen paikallisesti ja alueellisesti. Lain-säädäntö korostaa yhteistyötä sekä kuntien että alueellisten vastuumuseoiden tehtävien toteuttamisessa. Hankkeen tavoitteena on, että kuntien kulttuuritoiminta ja vuorovaikutus vastuumuseoiden kanssa luovat entistä paremmin edellytyksiä ammattimaiselle taiteelliselle työlle ja toiminnalle.

Hanketta on toteutettu yhteistyössä Kemin taidemuseon, Kuopion taidemuseon, Porin taidemuseon sekä Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton kanssa. Hankkeen loppuraportti julkaistaan keväällä 2024. Cuporessa hankkeessa työskentelevät erikoistutkijat Maria Hirvi-Ijäs (vast.) ja Sakarias Sokka sekä tutkija Vappu Renko.

Lue lisää verkkosivuiltamme: <https://www.cupore.fi/fi/tutkimus/tutkimushankkeet/alueellinen-taidemuseotehtavae-osana-kuntien-kulttuuritoimintaa>



## KULTTUURIN KUNTATIETOHANKE - KUNTIEN KULTTUURITOIMINNAN TIETOPERUSTA (KULTTI)

Cuporen ja Suomen Kuntaliiton hankekonsortio toteutti Kulttuurin kuntatieto – kuntien kulttuuritoiminnan tietoperusta -nimisen hankkeen vuosina 2021–2023. Hanke toimeenpani opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämää valtakunnallista kuntien kulttuuritoiminnan kehittämistehtävää (laki kuntien kulttuuritoiminnasta, 6§).

Hankkeen tavoitteena oli luoda yhtenäinen kuntien kulttuuri-toimintaa kuvaava tietopohja, joka sisältää avoimesti ja vapaasti käytettäviä kulttuurin talous- ja toimintatietoja ja sekä huomioi kulttuuritoiminnan monipuolisuuden. Cuporen tehtävänä hankkeessa oli kuntien kulttuuritoimintaa koskevan tiedon ja tietotarpeiden kartoitus, tietosisältöjen määrittely sekä pilottitiedonkeruun toteuttaminen yhteistyössä kuntien ja Kuntaliiton kanssa.

Vuoden 2023 päätehtäviä hankkeessa olivat tietojen kerääminen KULTTI-alustalle muun muassa pilottikunnille toteutettavan tiedonkeruun avulla, sähköisen alustan kehittäminen sekä hankkeen arviointi. KULTTI-alusta julkaistiin joulukuussa 2023 ja alustaa esiteltiin tuolloin Kulttuurialan tilasto- ja tietoperustan kehittämistoimien tilannekatsaus -tapaamisessa. Kultti-hanketta esiteltiin vuoden aikana muun muassa Kuntamarkkinoilla, kuntajohtajien verkoston tapaamisissa sekä Yhteistuumin -kehittämishankkeen tapaamisissa. Cupo-

ressa hankkeessa työskentelivät erikoistutkija Minna Ruusuvirta ja tutkija Vappu Renko. Cuporen johtaja Marjo Mäenpää oli mukana hankkeen ohjausryhmässä ja konsortior ryhmässä.

KULTTI-hanke sai jatkorahoitusta vuosille 2024–2025.

Lue lisää verkkosivuiltamme: <https://www.cupore.fi/tutkimukset/kulttuurin-kuntatietohanke-kuntien-kulttuuritoiminnan-tietoperusta-kultti/>

**KUNTA  
LIITTO**

**Kommun-  
förbundet**

## VALTION RAHOITUS KULTTUURILLE SUOMESSA

Cuporessa kerätään tietoa valtion kulttuurille allokoimasta rahoituksesta. Tavoitteena on tuottaa taiteen ja kulttuurin rahoitustietoa läpinäkyvästi ja helposti saataville sekä luoda metodologiaa ja tietopohjaa julkisen kulttuurirahoituksen pitkäjäsenisyyden kehittämiseksi.

Olemme soveltaneet valtion kulttuurirahoituksen tarkastelu-kehityksenä kevästä 2020 alkaen EU:n tilastoviranomaisen Eurostatin ESSNet-loppuraportin (2012) kulttuurin toimialoja (domains). Kehyksen soveltaminen mahdollistaa eri rahoituskanavien kautta kulttuurin toimialoille kohdennetun rahoituksen vertailun. Sen avulla saamme myös paremman käsityksen kulttuurirahoituksen mittakaavasta kuin hallinto itse on tuottanut. Kartoitamme hankkeessa myös muiden hallinnonalojen kuin OKM:n tapoja ymmärtää, nimetä ja rahoittaa kulttuuritoimintoja.

Vuoden 2023 aikana analysoimme tietoja Business Finlandin rahoituksesta kulttuurin toimialoille julkaistavaksi Cuporen uudistetuilla nettisivuilla. Syksyllä 2023 julkaisimme myös luovien alojen tukipolitiikkaa tiivistävän tietokortin.

Hankkeessa työskentelivät vuoden 2023 aikana erikoistutkijat Sakarias Sokka (vast.) ja Olli Jakonen sekä tutkija Severi Nokela.

Lue lisää verkkosivuiltamme: <https://www.cupore.fi/fi/tutkimus/tutkimushankkeet/valtion-rahoitus-kulttuurille-suomessa>

## PERUSPALVELUJEN ARVIOINTI 2023: KUNTIEN KULTTUURIPALVELUT

Cupore on toteuttanut vuodesta 2016 lähtien peruspalvelujen arvioinnin kuntien kulttuuripalvelujen osalta opetus- ja kulttuuriministeriön toimeksiannosta. Peruspalvelujen arviointi on aluehallintoviraston lakisääteinen tehtävä. Arvioinnilla seurataan, valvotaan ja arvioidaan peruspalvelujen saatavuuden yhdenvertaista toteutumista koko maassa. Arviointi tehdään joka toinen vuosi ja arviointien painotukset vaihtelevat arviointivuosittain.

Vuonna 2023 hankkeessa toteutettiin arviointikysely kunnille. Kyselyssä kartoitettiin lain kuntien kulttuuritoiminnasta (166/2019) toteutumista kunnissa, kulttuuritarjontaa kunnissa sekä kuntien näkemyksiä kuntien kulttuuritoiminnan tulevaisuudesta. Arviointi raportoidaan vuonna 2024. Arvioinnista vastaavat Cuporessa erikoistutkija Minna Ruusuvirta ja tutkija Vappu Renko yhteistyössä opetus- ja kulttuuriministeriön virkamiehistä koostuvan arviointiryhmän kanssa.

Lue lisää verkkosivuiltamme: <https://www.cupore.fi/tutkimukset/peruspalvelujen-arviointi-kuntien-kulttuuripalvelut/>

## KULTTUURISET OIKEUDET JA KULTTUURINEN OSALLISUUS JA OSALLISTUMINEN

### KULTTUURITOIMINNAN MUODOT JA MERKITYKSET 2020-LUVUN LÄHIÖSSÄ: KAKSI TAPAUSTUTKIMUSTA JYVÄSKYLÄSSÄ

Cupore tutki yhteistyössä Jyväskylän yliopiston kanssa, kuinka kulttuuri tukee kaupunkisuunnittelua ja lähiöiden kehitystä. Tutkimushanketta rahoitti hallitusohjelman mukaisesti toteutettu ympäristöministeriön lähiöohjelma 2020–2022.

Tutkimushankkeessa paneuduttiin kulttuuritoiminnan muotoihin sekä yhteisölliseen toimintaan kahdessa jyvaskyläläisessä lähiössä, Huhtasuolla ja Keltinmäessä. Tutkimuksen tavoitteena oli ymmärtää sekä asukkaiden ja yhteisöjen omaehtoisen yhteisöllisen toiminnan että kulttuuri-instituutioiden järjestämien tapahtumien merkitystä lähiöiden arjessa. Tulosten pohjalta koottiin kehittämissuhteita tutkittavien alueiden, ja laajemmin suomalaisten lähiöiden, elinvoimaisuuden ja viihtyvyyden lisäämiseksi. Hankkeessa julkaistiin Cuporen tietokortteja, useita tieteellisiä artikkeleita sekä toimitettu ja vertaisarvioitu kirja. Keväällä 2023 hankkeen tuloksia esiteltiin tutkimuskohteena olevien lähiöiden asukastilaisuudessa Jyväskylässä sekä Yhteistuumin - Kuntien kulttuuritoiminnan yhteispisteen tilaisuudessa Teamsin välityksellä.

Tammikuussa 2023 päättyneitä tutkimushanketta johti dosentti Kaisu Kumpulainen Jyväskylän yliopiston yhteiskuntatieteiden ja filosofian laitoksen kulttuuripolitiikan yksiköstä. Jyväskylän yliopiston ja Cuporen tutkijoina hankkeessa toimivat erikoistutkijat Mervi Luonila ja Olli Ruokolainen. Cuporesta hankkeesta toimivat tutkijat Aino Leppänen ja Ari Kurlin Niiniaho.

Lue lisää verkkosivuiltamme: <https://www.cupore.fi/fi/tutkimus/tutkimushankkeet/lahio>



KUVITUS: TIINA PAJU

## MONINAISUUSRAPORTTI. ULKOMAALAISTAUSTAISET TAITEILIJAT

Cuporessa käynnistyi vuonna 2021 kehittämistyö, jonka tavoitteena on säännöllisesti tuotettava julkaisu, moninaisuusraportti, joka kokoaa yhteen alan moninaisuutta koskevaa tiedontuotantoa sekä raportoi tilanteesta ja kehityssuunnista. Taustalla on opetus- ja kulttuuriministeriön asettaman Kulttuuripolitiikka, maahanmuuttajat ja kulttuurisen moninaisuuden edistäminen -työryhmän (2021) ehdotus, joka sisältyi muokattuna ministeriössä työryhmän raportin pohjalta laadittuun toimenpideohjelmaan (2023).

Moninaisuusraportin valmistelu aloitettiin vuonna 2022. Ensimmäisen raportin aiheeksi valittiin Suomessa asuvat ulkomaalaistaustaiset taiteilijat. Aineistona hyödynnettiin muun muassa Taiteen ja kulttuurin barometrin kyselyistä eri vuosilta sekä Taiteilijana Suomessa -tutkimuksen rekisteripohjaista tietoa. Moninaisuusraportti valmistui vuoden 2023 lopulla. Lisäksi julkaistiin hankkeessa vuonna 2021 laadittu tietokortti moninaisuuden tietopohjasta päivitettyinä englanniksi.

Hankkeessa työskentelivät johtaja Marjo Mäenpää, erikoistutkija Sari Karttunen, tutkijat Emmi Lahtinen ja Aino Leppänen sekä tutkimusapulainen Heljä Valkama.

Lue lisää verkkosivuiltamme: <https://www.cupore.fi/tutkimukset/moninaisuus-taiteen-ja-kulttuurin-alalla/>

## MEDIAKASVATUS HYVINVOINNIN JA OSALLISUUDEN TUKENA

Cupore toimittaa yhteistyössä Kansallisen audiovisuaalisen instituutin Kavin kanssa mediakasvatuksen artikkelijulkaisun vuosien 2023–2024 aikana. Julkaisussa nostetaan esiin mediakasvatuksen mahdollisuuksia hyvinvoinnin ja osallisuuden tukemisessa. Julkaisu on suunniteltu mediakasvatuksesta kiinnostuneille ja sitä opiskeleville korkeakouluopiskelijoille sekä mediakasvatusta työkseen tekeville ja kehittäville eri alojen asiantuntijoille. Julkaisun artikkelit koottiin avoimen kirjoittajakutsun kautta syksyllä 2023. Julkaisu tulee olemaan avoimesti saatavilla verkossa ja se ilmestyy loppukevällä 2024.

## 5 KULTTUURIPOLITIIKAN VAIKUTTAVUUS JA SEN ARVIOINTI SEKÄ MUU KULTTUURIPOLITIIKAN TUTKIMUKSEN MENETELMIEN KEHITTÄMINEN

### OULU2026 -EUROOPAN KULTTUURIPÄÄKAUPUNKI-HANKKEEN TUTKIMUS- JA ARVIOINTITYÖ

Oulu on yhdessä 39 kumppanikunnan kanssa Euroopan kulttuuripääkaupunki vuonna 2026.

Cuporen tutkimusryhmä seuraa ja arvioi Oulu2026 Euroopan kulttuuripääkaupunkivuotta, siihen liittyvien toimien vaikutuksia sekä pidempiaikaista vaikuttavuutta Oulussa ja sen kumppanikunnissa vuosina 2022–2027. Tutkimushankkeen tavoitteena on 1) tuottaa tutkimustietoa Oulu2026 -kulttuuripääkaupunkivuoden toiminnasta, toiminnan vaikutuksista ja vaikuttavuudesta sekä kulttuurin rooleista ja merkityksistä kuntien pitkän aikavälin strategisessa kehittämistyössä ja 2) toteuttaa Oulu2026:a koskeva Euroopan kulttuuripääkaupunkitoiminnalle säädettyjen menettelyjen mukainen arviointi.

Nyt käynnissä oleva tutkimus- ja arviointihanke on jatkoa Oulu2026-hakuvaihetta tukeneelle tutkimustyölle, joka alkoi vuonna 2018. Hakuvaiheessa Cuporen tutkimusryhmä suunnitteli Oulu2026-toimintaa seuraavan arviointikehyksen ja indikaattorit eli tunnusluvut, joiden kautta voidaan kuvata jatkossa kulttuuripääkaupunkitoiminnan toteutuksen myötä syntyviä muutoksia. Indikaattorit on muodostettu yhteistyössä Oulu2026:n toteutuksesta vastaavan Oulun kulttuurisäätiön kanssa ja ne pohjautuvat Euroopan Unionin ohjeistuksiin.

Vuonna 2023 hankkeessa keskityttiin erityisesti syksyllä 2022 toteutettujen, eri kohderyhmille suunnattujen kyselyaineistojen analyysiin ja tulosten raportointiin. Määrällistä aineistoa täydennettiin vuoden aikana vielä useilla tutkimushaastatte-



VALOKUVA: MERVILUONILA

TUTKIMUSTIIMI VIERAILI VUODEN 2023 AIKANA OULULAISISSA KOHTEISSA. KUVASSA MENEILLÄÄN VIERAILU OULUN YLIOPISTOLLA.

luilla ja keräämällä tilastotietoa seuranta ja arviointityötä varten. Kansalaisilta, Oulu2026-alueen taide- ja kulttuuritoimijoilta, Oulu2026-alueen viranhaltijoilta ja Oulu2026- alueen valtuutetuilta kerätyn kyselyaineiston tuloksia esiteltiin eri tilaisuuksissa erityisesti Oulussa ja Oulu2026-alueella kevään ja alkusyksyn aikana.

Syksyllä 2023 tutkimusryhmä valmisteli lähtökohtatilannetta kuvaavaa raporttia arviointityötä varten. Raportin luonnos esiteltiin tutkimushankkeen ohjausryhmälle joulukuussa 2023. Raportin julkaisuajankohta on tammikuussa 2024.

Hankkeessa työskentelivät erikoistutkijat, dosentit, Mervi Luonila (vast.) ja Sakarias Sokka, erikoistutkija Minna Ruusuvirta, tutkijat Vappu Renko ja Aino Leppänen, tutkimusassistentti Sauli Okker ja johtaja Marjo Mäenpää.

Lue lisää verkkosivuiltamme: <https://www.cupore.fi/tutkimukset/oulu2026-kulttuuripaakaupunkivuoden-seuranta-ja-arviointi/>



## PROSENTTITAITEEN PERIAATTEEN LAAJENTAMISEN KÄRKIHANKKEEN SEURANTATUTKIMUS

Opetus- ja kulttuuriministeriö tilasi Cuporelta hallitusohjelman (2015–2019) kulttuurihyvinvointia edistäneen kärkihankkeen seurantatutkimuksen. Cuporen selvityksen kohteena on vuosina 2016–2018 toteutettu silloisen Sipilän hallituksen kärkihanke prosenttitaiteen periaatteen laajentamisesta sosiaali- ja terveyssektorille.

Hankkeessa arvioidaan kärkihankkeen pitkäaikaista vaikuttavuutta ja sen osana rahoitettujen kehityshankkeiden tilannetta vuoden 2024 alussa. Selvitys on osa kulttuurihyvinvointia tarkastelevien Cuporen tutkimushankkeiden jatkumoa. Vuoden 2023 aikana hankkeessa tehtiin tutkimussuunnitelmaa.

Hankkeessa työskentelevät erikoistutkijat Olli Jakonen ja Olli Ruokolainen.

Lue lisää verkkosivuiltamme: <https://www.cupore.fi/tutkimukset/prosenttitaiteen-periaatteen-laajentamisen-karkihankkeen-seurantatutkimus/>

## TIETEEN TIEDOTUS RY: TOIMINTA, ASEMA JA VAIKUTTAVUUS TIEDEVIESTINNÄN KENTÄLLÄ

Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore selvitti vuonna 2022 Tieteen tiedotus ry:n toiminnan vaikuttavuutta. Hankkeessa tuotettiin tietoa yhdistyksen ja sen käyttämien instrumenttien (hankerahoitus, kustannustoiminta, Tiedebarometri) vaikuttavuudesta. Samalla arvioitiin yleisesti yhdistyksen toimintaa tieteen ja viestinnän verkostoissa. Arvioinnin lisäksi hankkeessa lisättiin ymmärrystä yhdistyksen asemasta ja toiminnasta suhteessa muuhun tiedeviestinnän kenttään ja annettiin ehdotuksia toiminnan kehittämiseksi. Hanketta tehtiin vuorovaikutuksessa yhdistyksen ja muiden tiedeviestinnän toimijoiden kanssa.

Hankkeen raportti julkaistiin alkuvuodesta 2023. Selvityksen toteuttivat erikoistutkijat Sakarias Sokka (vast.), Sari Karttunen ja Olli Ruokolainen.

Lue lisää verkkosivuiltamme: <https://www.cupore.fi/fi/tutkimus/tutkimushankkeet/tieteen-tiedotus-ry-toiminta-asema-ja-vaikuttavuus-tiedeviestinnaen-kentaella>

## 6 KANSAINVÄLINEN TAIDE- JA KULTTUURIPOLITIikka

### KESTÄVÄ MATKAILU MAAILMANPERINTÖKOhteilla

Suomessa sijaitsee seitsemän maailmanperintökohdetta: Suomenlinnan merilinnoitus, Vanha Rauma, Petäjaveden vanha kirkko, Verlan puuhiomo ja pahvitehdas, Sammallahtenmäen pronssikautinen hautaröykkiöalue, Struven ketju ja Merenkurkun saaristo.

Cuporen toteutti Museoviraston toimeksiannosta selvityksen, jonka tavoitteena oli kartoittaa kestävä matkailun nykytilaa Suomessa sijaitseissa maailmanperintöluetteloon nimetyissä kulttuuriperintökohteissa. Nykytilan kartoituksessa tarkasteltiin kestävä matkailun hyviä käytäntöjä, mahdollisuuksia, haasteita sekä kehittämistarpeita kussakin maailmanperintökohteessa. Nykytilan kartoituksen lisäksi selvityksessä pyrittiin löytämään havaittuihin haasteisiin ja kehittämiskohteisiin erityisesti sellaisia ratkaisuja ja jatkotoimenpiteitä, joihin voidaan vaikuttaa hallinnollisin keinoin sekä kansallisesti ja paikallisesti. Selvityksessä huomioitiin kestävyuden ekologiset, kulttuuriset, sosiaaliset ja taloudelliset ulottuvuudet.

Selvityksen toteuttivat erikoistutkija Anna Kanerva ja tutkimusavustaja Heljä Valkama. Myös Cuporen johtaja Marjo Mäenpää osallistui hankkeen suunnitteluun ja aineistonkeruuseen. Selvitys käynnistettiin suunnitteluvaiheella syksyllä 2022, ja se toteutettiin keväällä 2023. Selvityksen loppuraportti luovutettiin Museovirastolle toukokuussa 2023 ja raportti julkaistiin Museoviraston toimesta syksyllä 2023.

Lue lisää verkkosivuiltamme: <https://www.cupore.fi/fi/tutkimus/tutkimushankkeet/kestaevae-matkailu-maailmanperintokohteilla>



# JULKAISUTOIMINTA

Cuporella on kolme julkaisusarjaa: Cuporen julkaisu (ISSN 1795-1739), Cuporen verkkojulkaisu (ISSN 1796-9263) sekä Cuporen työpapereita (ISSN 2343-2284). Lisäksi julkaisemme tutkimustuloksia tiiviinä tietokortteina, tietovihkoina sekä tiedon visualisointeina verkkosivuillamme. Cuporen tutkimusten, selvitysten ja arviointien tuloksia julkaistaan myös yhteistyökumppaneiden julkaisusarjoissa ja -alustoilla.

Tutustu Cuporen julkaisuihin verkkosivuillamme <https://www.cupore.fi/julkaisut/>

## CUPOREN JULKAISUJA- JA CUPOREN VERKKOJULKAISUJA -SARJAT

- Karttunen, Sari, Lahtinen, Emmi, Valkama, Heljä & Leppänen, Aino (2023). *Ulkomaalaistaustaiset taiteilijat Suomessa. Moninaisuusraportti 2023*. Cuporen verkkojulkaisu 75. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore. <https://www.cupore.fi/julkaisut/ulkomaalaistaustaiset-taiteilijat-suomessa/>
- Kautio, Tiina & Lefever, Nathalie (2023). *Sopimussuhteet muutoksessa – Audiovisuaalisen alan tekijänoikeudellisia kysymyksiä*. Cuporen verkkojulkaisu 74. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore. <https://www.cupore.fi/julkaisut/sopimussuhteet-muutoksessa/>
- Sokka, Sakarias, Renko, Vappu, Hirvi-Ijäs, Maria, Karttunen, Sari & Lahtinen, Emmi (2023). *Visuaaliset taiteet Suomessa. Selvitys toimialan rahoituksesta, rakenteista ja kehittämistarpeista*. Cuporen verkkojulkaisu 73. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore. <https://www.cupore.fi/julkaisut/visuaaliset-taiteet-suomessa-2/>
- Ruusuvirta, Minna, Lahtinen, Emmi, Rensujeff, Kaija & Leppänen, Aino (2023). *Taiteen ja kulttuurin barometri 2022. Taiteilijoiden työhyvinvointi*. Cuporen verkkojulkaisu 72. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore. <https://www.cupore.fi/julkaisut/taiteilijoiden-tyohyvinvointi/>
- Sokka, Sakarias, Ruokolainen, Olli & Karttunen, Sari (2023). *Tiedeviestinnän ketterä taustatuki. Tieteen tiedotusry:n toiminta ja vaikuttavuus*. Cuporen verkkojulkaisu 71. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore. <https://www.cupore.fi/julkaisut/tiedeviestinnan-kettera-taustatuki/>
- Kanerva, Anna, Oksanen-Särelä, Katja, Leppänen, Aino & Kurlin Niiniaho, Ari (2023). *Musiikin opintopolut*. Cuporen verkkojulkaisu 70. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore. <https://www.cupore.fi/julkaisut/musiikin-opintopolut/>

## TIETOKORTIT JA TIETOVIIHKOT

- Jakonen, Olli & Sokka, Sakarias (2023). *Hallintosiiloista kumppanuuksiin*. Tietokortti 13. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.  
<https://www.cupore.fi/julkaisut/hallintosiiloista-kumppanuuksiin-2/>
- Hirvi-Ijäs, Maria, Renko, Vappu, Leppänen, Aino, Lahtinen, Emmi & Sokka, Sakarias (2023). *Taiteilijana Suomessa: ammattitaiteilijat Suomessa vuonna 2019*. Tietovihko 6. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.  
<https://www.cupore.fi/julkaisut/taiteilijana-suomessa-ammattitaiteilijat-suomessa-vuonna-2019/>
- Hirvi-Ijäs, Maria, Renko, Vappu, Leppänen, Aino, Lahtinen, Emmi & Sokka, Sakarias (2023). *Konstnär i Finland: professionella konstnärer i Finland 2019*. Faktahäfte 6. Kulturpolitiska forskningscentret Cupore.  
<https://www.cupore.fi/sv/publikationer/konstnar-i-finland-professionella-konstnarer-i-finland-2019/>
- Hirvi-Ijäs, Maria, Renko, Vappu, Leppänen, Aino, Lahtinen, Emmi & Sokka, Sakarias (2023). *As an artist in Finland: Professional artists in Finland in 2019*. Fact Booklet 6. Center for Cultural Policy Research Cupore.  
<https://www.cupore.fi/en/publications/as-an-artist-in-finland-professional-artists-in-finland-in-2019/>
- Tiina Kautio (2023). *Audiovisuaalisen alan sopimussuhteet muuttuvassa toimintaympäristössä*. Tietokortti 12. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.  
<https://www.cupore.fi/julkaisut/audiovisuaalisen-alan-sopimussuhteet-muuttuvassa-toimintaymparistossa/>
- Tiina Kautio (2023). *Contractual relations in the audiovisual sector's changing operating environment*. Cupore Fact Sheet 12. Center for Cultural Policy Research Cupore.  
<https://www.cupore.fi/en/publications/contractual-relations-in-the-audiovisual-sectors-changing-operating-environment/>
- Ruokolainen, Olli, Jakonen, Olli & Lahtinen, Emmi (2023). *Kohti kulttuurihyvinvointialueita. Tilannekuva taiteilijoiden toimintaedellytyksistä*. Tietokortti 11. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.  
<https://www.cupore.fi/julkaisut/kohti-kulttuurihyvinvointialueita-tilannekuva-taiteilijoiden-toimintaedellytyksista/>
- Leppänen, Aino, Kumpulainen, Kaisu & Luonila, Mervi (2023). *Hyvinvointia lähiössä. Kulttuurin merkitys lähiöissä asuville ihmisille*. Tietokortti 10. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.  
<https://www.cupore.fi/julkaisut/hyvinvointia-lahioissa-asuville-ihmisille/>

- Lahtinen, Emmi, & Karttunen, Sari (2023). *Diversity in the field of arts and culture: Development of monitoring data (2nd ed.)*. Fact Sheet 5. Center for Cultural Policy Research Cupore.  
<https://www.cupore.fi/en/publications/diversity-in-the-field-of-arts-and-culture-development-of-monitoring-data-2nd-ed/>

## YHTEISTYÖJULKAISUT

- Kanerva, Anna & Valkama, Heljä (2023). *Kestävä matkailu maailmanperintökohteissa*. Kulttuuriympäristöpalvelut, Museovirasto 2023.  
<https://stmuseovirastoprod.blob.core.windows.net/museovirasto/Meista/Julkaisut/Kestava-matkailu-maailmanperintokohteissa-2023-MV-tulostukseen.pdf>
- Hirvi-Ijäs, Maria, Jakonen, Olli & Blomström, Anna-Sofia. (2023) *Kultursektorn återhämtning och förändring efter covid-19-pandemin*. Nordisk kulturfakta 2023:03. Nordiska ministerrådet.  
<https://pub.norden.org/nordiskkulturfakta2023-03/>
- Kanerva, Anna & Oksanen-Särelä, Katja (2023). *Medialukutaitojen edistäminen ja johtaminen kunnissa*. Kansallisen audiovisuaalisen instituutin julkaisuja 13/2023. Kansallinen audiovisuaalinen instituutti ja Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.  
<https://www.medialukutaitosuomessa.fi/medialukutaitojenedistaminenkunnissa.pdf>
- Sokka, Sakarias & Renko, Vappu (2023). *Kuvataiteilijana työskentely ennen, nyt ja tulevaisuudessa*. Teoksessa Hannus, H. (toim.) *Kuvataiteilija kuukausipalkalla: opas taiteilijan työllistämiseen työsuhteella*. Suomen Taiteilijaseura.  
[https://www.artists.fi/sites/default/files/inline-files/Nuoret\\_2023\\_Opas\\_fi\\_25102023.pdf](https://www.artists.fi/sites/default/files/inline-files/Nuoret_2023_Opas_fi_25102023.pdf)
- Sokka, Sakarias & Renko, Vappu (2023). Working as a visual artist in the past, present and future. In: Hannus, H. (ed.) *Visual artist on a monthly salary: a guide to employing an artist*. Artists' Association of Finland.  
<https://www.artists.fi/sites/default/files/inline-files/Visual%20artist%20on%20a%20monthly%20salary%20EN.pdf>
- Sokka, Sakarias & Renko, Vappu (2023). Arbetet som bildkonstnär förr, i dag och i framtiden. I: Hannus, H. (red.) *Bildkonstnär med månadslön – guide för att sysselsätta en konstnär genom ett anställningsförhållande*. Konstnärsgillet i Finland.  
<https://www.artists.fi/sites/default/files/inline-files/Bildkonstn%C3%A4r%20med%20m%C3%A5nads-l%C3%B6n%20SV.pdf>

# ASiantuntijatyö sekä kansainvälinen toiminta

Cuporen yhteiskunnalliseen vaikuttamiseen kuuluu vastata asiantuntijapyyntöihin ja antaa lausuntoja. Tutkijamme toimivat kulttuuripolitiikan asiantuntijoina muun muassa valiokuntien kuulemisissa, julkisessa keskustelussa, mediassa sekä sidosryhmien kanssa.

Vuonna 2023 tutkijamme toimivat asiantuntijoina opetus- ja kulttuuriministeriön asettamassa kulttuuripoliittista selontekoa valmistelevalle työryhmälle sekä opetus- ja kulttuuriministeriön ja Terveystieteiden tutkimuskeskuksen yhteisessä Kulttuuri TEA -hankkeessa. Tämän lisäksi cuporelaiset toimivat asiantuntijoina muun muassa Tilastokeskuksen Kulttuuri-tilastoinnin asiantuntijaryhmässä, Ruotsin valtion Myndigheten för kulturanalys -viraston tieteellisessä neuvostossa, julkisen taiteen tietoperustahankkeen ohjausryhmässä sekä peruspalvelujen arvioinnin valtakunnallisessa koordinaatioryhmässä.

Cupore antoi kirjallisen lausunnon valtioneuvoston tulevaisuusselontekoon sekä osallistui kutsuttuna asiantuntijana hallitusneuvotteluihin (Kulttuuri, liikunta ja nuoret -jaoston kuulemistilaisuus 10.5.2023).

Pidämme säännöllisesti yhteyttä opetus- ja kulttuuriministeriön ja Taiteen edistämiskeskuksen virkamiehiin, ja välitämme tietoa tutkimustyön tuloksista säännöllisissä yhteisissä kokouksissa.

## ASSOCIATION OF COMPENDIUM OF CULTURAL POLICIES AND TRENDS

Compendium of Cultural Policies and Trends on eurooppalainen kulttuuripolitiikan internetpohjainen tietojärjestelmä, jonka päivittämiseen Cupore osallistuu. Portaali sisältää kaikkiaan 43 maan kulttuuripolitiikan profiilit sekä muita kulttuuripoliittisesti relevantteja tietoja. Yhdistys Association of the Compendium of Cultural Policies and Trends perustettiin vuonna 2017 ylläpitämään, rahoittamaan ja edelleen kehittämään Compendium -tietopankkia. Mahdollisimman laajaa jäsenpohjaa tavoittelevan yhdistyksen tavoitteena on varmistaa asiantuntijaverkoston ja tietopankin tulevaisuuden kehittäminen ja poliittinen itsenäisyys.

Cupore toimii yhdistyksen stakeholder -jäsenenä. Erikoistutkija Anna Kanerva toimii verkostossa Suomen asiantuntijana sekä hallituksen sihteerinä. Tutkija Nathalie Lefever toimii Suomen toisena asiantuntijana. Kanerva ja Lefever käynnistivät vuonna 2023 Suomen laajan maaprofilin päivitystyön. Anna Kanerva ja Cuporen johtaja Marjo Mäenpää osallistuvat verkoston vuosittaisen tapaamiseen Maltalla 5.-6.10.2023.

Lisätietoja Compendium-verkostosta ja tietopankista: [www.culturalpolicies.net](http://www.culturalpolicies.net)



## KULTURANALYS NORDEN

Cupore on vuodesta 2020 edustanut Suomea Kulturanalyt Nordenin (KAN) ohjausryhmässä. KAN tuottaa tietoa kulttuurialan ja -politiikan kehittämiseen Pohjoismaissa. Se aloitti toimintansa vuonna 2017 Pohjoismaiden kulttuuriministerien aloitteesta. KAN toimii osana ruotsalaista Myndigheten för kulturanalysia, ja sen toimintaa rahoittaa Pohjoismaiden ministerineuvosto.

Kaudella 2022–24 KAN toteuttaa selvityksiä ja analyysseja, jatkaa pohjoismaisten kulttuuritilastojen harmonisointia sekä levittää tietoa kulttuuripolitiikasta ja sen tutkimuksesta Pohjoismaissa. Ohjausryhmän jäsenenä ja puheenjohtajana toimii Cuporesta tutkija Vappu Renko.

## ENCATC

ENCATC Cupore on eurooppalaisen kulttuurituotannon ja kulttuuripolitiikan ENCATC-verkoston jäsen (Associate Member). Erikoistutkija Anna Kanerva toimii verkoston yhteyshenkilönä. ENCATC järjesti vuosittaisen konferenssinsa (ENCATC Congress) Helsingissä 11.-13.10.2023 teemalla Artificial Intelligence Embraced: the future of the cultural and creative sector. Johtaja Marjo Mäenpää toimi konferenssin järjestelytoimikunnan jäsenenä ja moderoi 12.10. paneelikeskustelua teemalla Global perspectives in current and future trends on cultural policy.

<https://www.encatc.org>



VALOKUVA: ANNA KANERVA

**JOHTAJA MARJO MÄENPÄÄ MODEROI ENCATC-KONFERENSIN YHTEYDESSÄ JÄRJESTETTYÄ PANEELIKESKUSTELUA LOKAKUUSSA 2023.**

## KULTTUURIPOLITIIKAN TUTKIMUKSEN SEURA

Toukokuussa 2012 perustetun Kulttuuripolitiikan tutkimuksen seuran tarkoituksena on koota yhteen monitieteistä kulttuuripolitiikan tutkimusta. Seuran tavoitteena on edistää tutkijoiden, hallinnon ja kulttuuripolitiikan toimijoiden yhteistyötä Suomessa ja kansainvälisesti sekä edesauttaa tutkimustulosten soveltamista käytäntöön.

Seura julkaisee kerran vuodessa ilmestyvää vertaisarvioitua Kulttuuripolitiikan tutkimuksen vuosikirjaa sekä järjestää Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päiviä. Seura järjestää myös sidosryhmävierailuja ja palkitsee vuosittain alan parhaan opinnäytetyön.

Vuonna 2023 Kulttuuripolitiikan tutkimuksen seuran hallituksen puheenjohtajana toimi Cuporen erikoistutkija Minna Ruusuvirta ja varapuheenjohtajana erikoistutkija Mervi Luonila. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen vuosikirjaa päätoimittivat vuoden 2023 aikana Cuporen erikoistutkija Olli Jakonen ja 1.7.2023 alkaen Jakosen työparina tutkija Vappu Renko. Ruusuvirta ja Luonila osallistuivat myös tutkimuspäivien järjestelyihin järjestelytoimikunnan jäsenenä.

<https://kulttuuripolitiikantutkimus.fi/>

# VIESTINTÄ JA TIETOPALVELUT

Cupore viestii toiminnastaan ulospäin tiedottein, uutiskirjeessä, verkkosivujen ja sosiaalisen median kautta sekä seminaareissa ja julkistustilaisuuksissa.

Julkaisemme tutkimustemme tulokset pääosin verkossa omissa julkaisusarjoissamme, tiiviinä tietovihkoina ja -kortteina sekä aineistojen visualisointeina. Vuoden aikana julkaisusarjoissamme ilmestyi kuusi julkaisua, viisi tietokorttia ja yksi tietovihko. Lisäksi tuotimme verkkosivuillemme visualisointeja tutkimushankkeissa kerättyjen aineistojen pohjalta. Tutkimustuloksiamme julkaistaan myös yhteistyökumppaneidemme verkkoalustoilla ja julkaisusarjoissa. Vuonna 2023 tutkimushankkeidemme tuloksia julkaistiin Kansallisen audiovisuaalisen instituutin, Pohjoismaiden ministerineuvoston, Museoviraston ja Suomen Taiteilijaseuran julkaisusarjoissa.

Cuporen blogissa otamme kantaa ajankohtaisiin aiheisiin tai kirjoitamme yleistajuisesti tuoreesta tutkimuksesta. Blogissa julkaistiin vuonna 2023 kaksi kirjoitusta.

Vappu Renko: Säästö kulttuurista ei ole säästöä. 19.1.2023.

Olli Jakonen: Oh politics, where art thou? Hallinnollinen politiikka kulttuuripolitiikan tavoitteiden ja rahoituksen määrittelijänä. 26.1.2023.

Lisäksi verkkosivustolla julkaistiin neljä katsausta ajankohtaisista aiheista.

Vuoden 2022 lopulla Cuporelle myönnettiin Kulttuuri- ja luovien alojen uudistumisen rakennetukiaavustus tutkimustoiminnassa syntyneiden tietovarantojen digitalisaation, tiedeviestinnän ja käyttäjälähtöisen tiedon visualisoinnin kehittämiseksi verkkosivuilla.

Rahoituksen turvin on vuoden 2023 aikana uudistettu ja kehitetty Cuporen verkkosivuja, otettu käyttöön uusi tiedon visualisoinnin työkalu ja kehitetty uutta raportointimuotoa, joka yhdistää visualisointeja ja niitä taustoittavaa tekstianalyysiä. Lisäksi henkilöä koulutettiin Excel- ja Power BI-työkalujen käyttöön.

Cuporella on sosiaalisen median tilit Facebookissa, LinkedIn:ssä, Instagramissa ja X:ssä. X:ää lukuun ottamatta Cuporen sosiaalisen median tilien seuraajamäärät nousivat vuonna 2023. Cuporen uutiskirje ilmestyi neljä kertaa vuonna 2023.

Tutkimuskeskuksen ylläpitämän käsikirjaston kokoelmaa on ylläpidetty ja päivitetty vuonna 2023. Vuoden alussa rakennetukiaavustuksen varoin käynnistettiin Cuporen kirjaston aineiston yhdistäminen samaan tietokantaan ja luokitusjärjestelmään Tekijänoikeuden erikoiskirjaston kanssa. Tekijänoikeuden erikoiskirjasto muutti Cuporen kanssa saman katon alle elokuussa 2020. Tavoitteena on kehittää Cuporen kirjastoa yhteistyössä Tekijänoikeuden erikoiskirjaston kanssa myös jatkossa.

Cupore jatkoi TUTKITUSTI. -verkoston yhteistyökumppanina.



# TALOUS, HALLINTO JA HENKILÖSTÖ

Kulttuuripoliittikan tutkimuskeskus Cuporen toimintaa ylläpitää Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämissäätiö. Säätiön perustivat vuonna 2002 Jyväskylän yliopisto ja Suomen Kulttuurirahasto.

## TALOUS

Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämissäätiö on itsenäinen tutkimussäätiö, joka rahoittaa toimintaansa julkisista ja yksityisistä lähteistä. Valtion yleisavustus muodostaa säätiön tärkeimmän yksittäisen tulolähteen. Vuosittain tutkimuskeskuksen johto käy opetus- ja kulttuurinimisteriön (OKM) kulttuuri- ja taidepolitiikan osaston kanssa läpi ministeriön tiedon ja tutkimuksen tarpeet, joihin vastaavat hankkeet rahoitetaan yleisavustuksesta. Muu tutkimusrahoitus koostuu OKM:n erityisavustuksista ja yhteistyöhankkeista pääasiassa kuntien ja kaupunkien kanssa.

Säätiön tilintarkastajana toimi Marko Saxell, KHT ja tilintarkastusyhteisö Lead Audit Oy.

## HALLITUS

Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämissäätiön asioita hoitaa, sitä edustaa ja sen päätösvaltaa käyttää hallitus. Vuonna 2023 säätiön hallituksen jäseniä olivat:

**Miikka Pyykkönen**, professori, Jyväskylän yliopisto

**Katri Halonen**, kulttuurituotannon yliopettaja, Metropolia ammattikorkeakoulu

**Timo Tohmo**, yliopistotutkija, Jyväskylän yliopisto

**Veikko Kunnas**, kumppanuuspäällikkö, Helsingin kaupunki

**Katriina Siivonen**, varajohtaja, yliopistonlehtori, Tulevaisuudentutkimuskeskus/Turun yliopisto

**Kaisa Weckström**, erikoistutkija, Tilastokeskus

Säätiön hallitus kokoontui 5 kertaa. Hallituksen puheenjohtajana toimi Miikka Pyykkönen ja varapuheenjohtajana Katri Halonen. Hallituksen sihteerinä toimi hallintopäällikkö Emma Jylö ja toukokuusta 2023 eteenpäin hallintopäällikkö Petra-Maria Saarinen.

## NEUVOTTELUKUNTA

Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämissäätiön neuvottelukunta arvioi säätiön toimintaa ja antaa asiantuntija-apu- ja tutkimuksen suuntaamisessa. Neuvottelukunnassa ovat edustettuina keskeiset suomalaiset kulttuuritutkimuksen piirissä toimivat yliopistot ja tutkimuslaitokset.

Säätiön neuvottelukunnan jäsenet 1.1.2021–31.12.2023:

**Antti Arjava**, yliasiamies, Suomen kulttuurirahasto

**Outi Fingerroos**, professori, Jyväskylän yliopisto

**Eva-Maria Hakola**, kehittämisjohtaja, Taiteen edistämiskeskus

**Pirjo Hamari**, kehittämisjohtaja, Museovirasto

**Annikka Jyrämä**, dosentti KTT, Aalto-Yliopisto

**Esa Pirnes**, kulttuuriasianneuvos, opetus- ja kulttuuriministeriö

**Johanna Selkee**, erityisasiantuntija, Kuntaliitto

**Janne Vilkuna**, professori, Jyväskylän yliopisto

Neuvottelukunnan puheenjohtajana toimi Eva-Maria Hakola Taiteen edistämiskeskukselta ja varapuheenjohtajana Pirjo Hamari Museovirastosta. Neuvottelukunta ei kokoontunut vuonna 2023. Neuvottelukunnan jäsenille ei maksettu palkkoita eikä korvauksia kuluneena vuotena 2023.

## **KULTTUURIPOLITIIKAN TUTKIMUSKESKUS CUPOREN HENKILÖSTÖ 2023**

Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämistätiön tutkimuskeskuksessa työskenteli vakinaisessa toimessa kolmetoista henkilöä: johtaja FT Marjo Mäenpää, erikoistutkijat YTT Sari Karttunen, YTT Sakarias Sokka, FT Maria Hirvi-Ijäs, YTT Minna Ruusuvirta, YTT Olli Jakonen, FM, YTM Anna Kanerva, tiedottaja YTM Anu Oinaala, tutkijat KTM Tiina Kautio, FM Master of Design Emmi Lahtinen, LLM Nathalie Lefever, FM Aino Leppänen, VTM, FM Vappu Renko. Määräaikaisessa työsuhteessa työskenteli vuonna 2023 kahdeksan henkilöä: Hallintopäällikkö Emma Jylö (28.2. saakka), hallintopäällikkö MFA Petra-Maria Saarinen (30.4. alkaen), VTM, MuT Mervi Luonila, LuK Katja Oksanen-Särelä sekä VTT Olli Ruokolainen, FM Severi Nokela, tutkimusassistentti YTM Sauli Okker ja tutkimusapulainen Heljä Valkama.

## **TUTKIMUSKESKUKSEN TOIMINNAN KEHITTÄMINEN**

Tutkimuskeskuksen toimintaa kehitettiin strategiaan (2020–2025) kirjattuja toimenpiteitä toteuttaen. Päivitimme vuoden 2023 aikana tutkimuskeskuksen aineistohallinnan ohjeita sekä käynnistimme tiedeviestinnän kehittämishankkeen.

## **AINEISTONHALLINTA**

Cuporeen vuonna 2016 perustettu aineistohallintatyöryhmä seuraa aineistohallintaa ja tietosuojaa koskevaa lainsäädännön ja menetelmien kehitystä ja tarvittaessa päivittää Cuporen linjauksia sekä aineistohallintasuunnitelman ohjeita. Tavoitteena on aineistojen sujuva ja toimiva hyödyntäminen niin tutkimusten aikana kuin niiden jälkeen. Osana työtä Cupore on sitoutunut noudattamaan yleisiä ihmistieteen tutkimusta koskevia eettisiä periaatteita.

Aineistohallinnan ohjeistusta päivitettiin vuoden 2023 aikana. Lisäksi Cupore sitoutui noudattamaan Tutkimuseettisen neuvottelukunnan (TENK) 15.3.2023 päivittämää versiota kansallisesta tutkimuseettisestä ohjeistuksestaan. Työryhmä välitti tietoa muutoksista ja niiden vaikutuksista muulle henkilökunnalle.

Aineistohallinnan työryhmään kuuluivat vuonna 2023 erikoistutkijat Sakarias Sokka ja Minna Ruusuvirta, tutkijat Emmi Lahtinen, Aino Leppänen ja Severi Nokela, projektipäällikkö Tiina Kautio, informaatikko Satu Sorvo sekä tiedottaja Anu Oinaala.

## CUPOREN TIEDEVIESTINNÄN KEHITTÄMINEN

Hankkeessa kehitetään Cuporen omaa tiedeviestintää verkkosivu-uudistuksen, tiedon visualisointien, kvantitatiivisen aineiston hyödyntämisen ja sidosryhmäyhteistyön osalta. Hankkeessa työskentelevät Aino Leppänen ja Severi Nokela.

Vuonna 2023 hankkeessa aloitettiin Cuporen verkkosivu-uudistus, joka eteni vuoden 2023 loppupuolella teknisen toteutuksen vaiheeseen. Sivut julkaistaan alkukeväältä 2024. Lisäksi hankkeessa otettiin käyttöön kokonaan uusi tiedon visualisoinnin työkalu, R-pohjainen Shinyapps-sovellus, jonka avulla työstettiin Business Finlandin rahoitusaineistoja vuosilta 2017–2022 sekä kuntien kulttuuritoiminnan kustannustietoja vuodelta 2022. Visualisoinnit julkaistaan uusille verkkosivuille. Henkilöstöä koulutettiin lisäksi Excel- sekä Power BI -työkalujen käyttöön, jotta visualisointityökaluja pystyttiin hyödyntämään Cuporessa laajemmin. Lisäksi hankkeessa ryhdyttiin kehittämään Cuporelle kokonaan uutta raportointimuotoa, verkkopohjaista katsausformaattia, joka yhdistää visualisointeja ja niitä taustoittavaa tekstianalyysiä. Katsauksia ryhdytään julkaisemaan uusilla verkkosivuilla. Sidosryhmäyhteistyön osalta hankkeessa tehtiin yhteistyötä erityisesti opetus- ja kulttuuriministeriön taidejakulttuuri.fi -sivun kehitystyön ja valtionavustusten luokittelun kehittämisen osalta.

Hybridityö oli vuoden aikana vallitseva käytäntö ja tutkimuskeskus on kehittänyt etätöohjeistustaan vastaamaan uusia tarpeita. Kevään 2023 aikana toteutettiin henkilöstölle työhyvinvointikysely. Cuporen työsuojeluvaltuutettuna toimi Emmi Lahtinen ja luottamusvaltuutettuina Vappu Renko ja varavaltuutettu Olli Jakonen. Vuoden 2023 lopulla työsuojeluvaltuutetun ja luottamusvaltuutetun tehtävät yhdistettiin ja uutena henkilöstövaltuutettuna aloitti Vappu Renko.

## HENKILÖKUNNAN MUU JULKAISUTOIMINTA TIETEELLISET JULKAISUT

Jakonen, O. & Pyykkönen, M. (2023). The Politics of Economization of Cultural Policy. The institutional changes in the creative economy discourse and entrepreneurial artists in Finnish cultural policy. *Nordisk Kulturpolitisk Tidskrift*, 26(2), 126–145. <https://doi.org/10.18261/nkt.26.2.3>

Jakonen, O. & Sokka, S. (2023). “We have no politics involved in state subsidies!” Civil servants as political actors within the system of cultural administration. *Nordisk Kulturpolitisk Tidskrift*, 26(2), 105–125. <https://doi.org/10.18261/nkt.26.2.2>

Luonila, M., Kumpulainen, K., Leppänen, A., Koskinen-Koivisto, E. & Ruokolainen, O. (2023). Community resilience and cultural sustainability in two Finnish urban neighbourhoods. *Frontiers in Political Science* 5:1213240. doi: 10.3389/fpos.2023.1213240 Julkaistu verkossa 3.8.2023. <https://www.frontiersin.org/journals/political-science/articles/10.3389/fpos.2023.1213240/full>

Luonila, M., Ruokolainen, O. (2023). “Happy, healthy and participatory citizens”: suburban cultural policy in the Finnish city of Jyväskylä. *International Journal of Cultural Policy*, 30(1), 101–117. DOI: 10.1080/10286632.2022.2160714 Julkaistu verkossa 18.1.2023. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10286632.2022.2160714>

Pyykkönen, M., Sokka, S. & Kurlin Niiniaho, A. (2023). Art-repreneurs and the autonomy paradox. *Cultural Trends*, 32(5), 474–489. <https://doi.org/10.1080/09548963.2022.2082865>

Renko, V. (2023). Comparing Finnish and Swedish regional cultural policies. *Baltic Rim Economies*, 3/2023. [https://www.centrumbalticum.org/en/publications/baltic\\_rim\\_economies/baltic\\_rim\\_economies\\_3\\_2023](https://www.centrumbalticum.org/en/publications/baltic_rim_economies/baltic_rim_economies_3_2023)

Sokka, S. & Renko, V. (2023). Kuvataiteilijana työskentely ennen, nyt ja tulevaisuudessa. Teoksessa Suomen Taiteilijaseura (toim.), *Kuvataiteilija kuukausipalkalla - opas taiteilijan työllistämiseen työsuhteella*. [https://www.artists.fi/sites/default/files/inline-files/Nuoret\\_2023\\_Opas\\_fi\\_25102023.pdf](https://www.artists.fi/sites/default/files/inline-files/Nuoret_2023_Opas_fi_25102023.pdf)

Sokka, S., Ruokolainen, O. & Tohmo, T. (2023). Value of Art and Culture Institutions: A Case Study of Jyväskylä, Finland. *European Journal of cultural management and policy*, 13. <https://doi.org/10.3389/ejcmp.2023.11618>

## YLEISTAJUISET ARTIKKELIT JA MUUT KIRJOITUKSET

Hirvi-Ijäs, Maria. toim/red: Salong 3+. Kustannusosakeyhtiö Parvs, Helsinki, 2023. <https://parvs.fi/kirja/salong-3/>

Jakonen, O. (2023). Kulttuuripoliittikkaa strategisessa valtiossa: Taiteen ja kulttuurin rahoitus ja ohjaus hallinnollisena politiikkana. Lektio. *Kulttuuripoliittikan tutkimuksen vuosikirja*, 7(1), 66–71. <https://doi.org/10.17409/kpt.142164>

Jakonen, O. & Hirvi-Ijäs, M. (20.9.2023). Kulttuurialan pandemiasta toipuminen ja kulttuuripoliittikan muutos Pohjoismaissa [katsaus]. <https://www.cupore.fi/uutishuone/kulttuurialan-pandemiasta-toipuminen-ja-kulttuuripoliittikan-muutos-pohjoismaissa/>

Jakonen, O. & Renko, V. (14.8.2023). Cuporen kulttuuripoliittinen vaalikatsaus, osa 3: Kulttuurivaalien jälkeen [katsaus]. <https://www.cupore.fi/uutishuone/cuporen-kulttuuripoliittinen-vaalikatsaus-osa-3-kulttuurivaalien-jalkeen/>

Jakonen, O. & Renko, V. (16.3.2023). Cuporen kulttuuripoliittinen vaalikatsaus, osa 2: Millaista kulttuuripoliittikkaa puolueet tavoittelevat seuraavalla vaalikaudella? [katsaus]. <https://www.cupore.fi/uutishuone/cuporen-kulttuuripoliittinen-vaalikatsaus-osa-2-millaista-kulttuuripoliittikkaa-puolueet-tavoittelevat-seuraavalla-vaalikaudella/>

Jakonen, O. & Renko, V. (7.3.2023). Cuporen kulttuuripoliittinen vaalikatsaus, osa 1: Kuinka Sanna Marinin hallitus onnistui toteuttamaan kulttuuripoliittiset tavoitteensa? [katsaus]. <https://www.cupore.fi/uutishuone/cuporen-kulttuuripoliittinen-vaalikatsaus-osa-1-kuinka-sanna-marinin-hallitus-onnistui-toteuttamaan-kulttuuripoliittiset-tavoitteensa/>

Jakonen, O. (26.1.2023). Oh politics, where art thou? Hallinnollinen politiikka kulttuuripoliittikan tavoitteiden ja rahoituksen määrittelijänä [blogikirjoitus]. <https://www.cupore.fi/uutishuone/oh-politics-where-art-thou-hallinnollinen-politiikka-kulttuuripoliittikan-tavoitteiden-ja-rahoituksen-maarittelijana/>

Luonila, Mervi (2023). Kirja-arvio. *Failures in cultural participation* (Leila Jancovich ja David Stevenson, Palgrave studies in cultural participation). *International Journal of Cultural Policy*.

Renko, V., & Jakonen, O. (2023). Kulttuuripoliittikan tulevaisuus on politiikan asia. *Kulttuuripoliittikan tutkimuksen vuosikirja*, 7(1), 6–9. <https://doi.org/10.17409/kpt.142158>

Renko, V., & Jakonen, O. (2023). Esa Pirnes: ”Oikeastaan kaikki keskeiset kulttuuripoliittikan perustelut ovat olleet esillä tavalla tai toisella jo hyvin kauan”. *Kulttuuripoliittikan tutkimuksen vuosikirja*, 7(1), 72–81. <https://doi.org/10.17409/kpt.142166>

## HENKILÖKUNNAN MUU ASiantuntijatyö

### JÄSENYYDET ASiantuntijaelimissä ja Työryhmissä, Kutsutut ASiantuntija-PUHEENVUOROT

Hirvi-Ijäs, Maria. Medlem. Vetenskapliga rådet, Myndigheten för Kulturanalys, Göteborg. 2022–2024.

Hirvi-Ijäs, Maria. Esitys. Millä keinoin voidaan vahvistaa kulttuuri- ja taidealojen kasvumahdollisuuksia sekä luoda edellytyksiä aineelliselle ja henkiselle hyvinvoinnille Suomessa? Hallitusneuvottelut. Kulttuuri, liikunta ja nuoret -jaoston kuulemistilaisuus. 10.5.2023.

Karttunen, Sari. Jäsen. Kulttuuritilastoinnin asiantuntijaryhmä, Tilastokeskus.

Karttunen, Sari. Jäsen. Suomen Kuvanveistäjäliitto, Frame Contemporary Art Finland, Taiteen edistämiskeskus ym. Julkisen taiteen tietoperustahankkeen ohjausryhmä.

Ruusuvirta Minna ja Luonila, Mervi. Asiantuntijapuheenvuoro. Oulu2026-baseline, kyselyt Oulu2026-tutkimus: Ensimmäisiä poimintoja tuloksista. Oulu2026-tiimin henkilöstö. Oulu. 9.5.2023,

Luonila, Mervi ja Ruusuvirta, Minna. Asiantuntijapuheenvuoro. Oulu2026 tutkimus- ja arviointityö. Tuloksia. Oulun kulttuurisäätiön sr. hallituksen kokous. Helsinki. 24.8.2023.

Ruusuvirta, Minna. Jäsen. Peruspalvelujen arvioinnin valtakunnallinen koordinaatioryhmä.

Ruusuvirta, Minna. Asiantuntijaryhmän jäsen. Kulttuuritoiminta kuntalaisten hyvinvoinnin ja terveyden edistäjänä - Kulttuuri TEA -hanke.

Sokka, Sakarias. Jäsen. OKM:n nimeämä Kulttuuripoliittista selontekoa valmistelevaa työryhmä.

Sokka, Sakarias. Asiantuntijapuheenvuoro. *Kulttuuri valtion näkökulmasta. Missä ollaan, mihin mennään?* OKM. Alustus kulttuuripolitiikan selontekoa valmistelevan työryhmän kokouksessa. Helsinki. 19.12.2023.

Sokka, Sakarias & Hirvi-Ijäs, Maria. Asiantuntijapuheenvuoro. *Taidemuseot alueensa ja alansa kehittäjinä.* Museovirasto. Alueellisten vastuumuseoiden valtakunnallinen tapaaminen. Jyväskylä. 28.9.2023

Sokka, Sakarias & Hirvi-Ijäs, Maria. Asiantuntijapuheenvuoro. *Selvitys visuaalisten taiteiden rahoituksesta, rakenteista ja kehittämistarpeista.* Kulttuurijohtajien verkosto. 31.5.2023.

Sokka, Sakarias. Asiantuntijapuheenvuoro. *Selvitys visuaalisten taiteiden rahoituksesta, rakenteista ja kehittämistarpeista.* Taiken Visu-virkamiesryhmä. 17.5.2023.

## OSALLISTUMINEN TIETEELLISTEN SEMINARIEN TAI KONFERENSSEIEN JÄRJESTÄMISEEN

Luonila, Mervi. Järjestelytoimikunnan jäsen. IX Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät. Kulttuuripolitiikan voimat ja jännitteet. Rovaniemi. 20.-21.4.2023.

Ruusuvirta, Minna. Järjestelytoimikunnan jäsen. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät. Rovaniemi. 20.-21.4.2023.

## ESITELMÄT TIETEELLISISSÄ KONFERENSSEISSA JA SEMINAAREISSA

Jakonen, Olli & Renko, Vappu. Työryhmäesitelmä. Puolueet ja kulttuuripolitiikka kevään 2023 eduskuntavaaleissa. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät, Rovaniemi, 20.4.2023.

Jakonen, Olli, Renko, Vappu & Harding, Tobias. Työryhmäesitelmä. Challenging the Nordic model? The cultural policies of populist parties in Finland and Sweden. Nordic Conference on Cultural Policy Research NCCPR 2023, Kööpenhamina, 25.8.2023.

Jakonen, Olli. Esitelmä. Kulttuuripolitiikka puolueohjelmassa. Kulttuuripolitiikan tutkimusseminaari, Jyväskylä, 5.5.2023 (etänä).

Karttunen, Sari. Työryhmäesitelmä ”Luovuus ja levottomuus: François Matarasson näkemykset yhteisötaiteen vahvuuksista kriittisessä katsannossa”. Kulttuurintutkimuksen päivät, Aalto-yliopisto, Espoo, 13.12.2023.

Luonila, Mervi ja Renko, Vappu. Constructing a shared multi-level cultural policy: integrating European and local objectives in the context of Oulu2026. UNeECC-konferenssi, Veszprém, Unkari. 27.9.2023.

Luonila, Mervi. Puheenjohtaja. Pääomat, valtarakenteet -työryhmä. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät, Rovaniemi. 21.4.2023.

Luonila, Mervi ja Kumpulainen, Kaisu. Työryhmäesitelmä. Kulttuuri yhteisöresilienssin rakennusaineena. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät, Rovaniemi. 20.4.2023.

Renko, Vappu, Luonila, Mervi, Ruusuvirta, Minna & Sokka, Sakarias. Työryhmäesitelmä. Constructing multi-level cultural policy: European and local objectives in the context of Oulu2026. Nordic Conference on Cultural Policy Research NCCPR 2023, Kööpenhamina, Tanska. 24.8.2023.

Renko, Vappu & Luonila, Mervi. Työryhmäesitelmä. Jännitteet alueellisessa kulttuuritoiminnassa: kuntalaisten, viranhaltijoiden, poliitikkojen sekä taide- ja kulttuuritoimijoiden odotukset Oulu2026-kulttuuripääkaupunkitoiminnalle. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät, Rovaniemi. 20.4.2023.

Renko, Vappu. Puheenjohtaja. Alueellisuus II -työryhmä. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät, Rovaniemi, 21.4.2023.

Renko, Vappu. Panelisti. Populist parties and polarization in Nordic cultural policy. Nordic Conference on Cultural Policy Research NCCPR 2023, Kööpenhamina, 24.8.2023.

Ruusuvirta, Minna ja Lahtinen, Emmi. Työryhmäesitelmä. Miten voit taiteilija? Tuloksia Taiteen ja kulttuurin barometrista 2022. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät, Rovaniemi. 20.4.2023.

### MUUT CUPORESSÄ TEHTÄVÄÄN TYÖHÖN LIITTYVÄT LUOTTAMUSTEHTÄVÄT JA VASTAAVAT

Jakonen, Olli. Varaluottamusvaltuutettu. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore. Kevät 2023.

Hirvi-Ijäs, Maria. Docentur i nutidskonst. Konstvetenskapliga institutionen, Åbo Akademi, 7.9.2023.

Karttunen, Sari. Hallituksen jäsen. European Sociological Association, Research Network #2, Sociology of the Arts.

Karttunen, Sari. Hallituksen jäsen. Helsingin tutkijanaiset.

Luonila, Mervi. Hallituksen jäsen, varapuheenjohtaja. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen seura.

Luonila, Mervi. Dosentin arvo. Kulttuuritapahtumien verkostot, vaikutukset ja johtaminen. Jyväskylän yliopiston humanistis-yhteiskuntatieteellinen tiedekunta. 31.5.2023.

Renko, Vappu. Ohjausryhmän jäsen, puheenjohtaja. Kulturanalys Norden. 2022–2024.

Renko, Vappu. Luottamusvaltuutettu ja henkilöstövaltuutettu. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore. 2023–2025.

Renko, Vappu. Hallituksen varajäsen, HIAP – Helsinki International Artist Programme. 2023–.

Ruusuvirta, Minna. Hallituksen puheenjohtaja. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen seura.

Oinaala, Anu. Johtoryhmän jäsen. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.

Sokka, Sakarias. Dosentin arvo. Kulttuuripolitiikka ja kulttuurialan hallinto. Jyväskylän yliopiston humanistis-yhteiskuntatieteellinen tiedekunta. 25.1.2023.

### TOIMITUSNEUVOSTON JÄSENEÄ TAI REFEREENÄ TOIMIMINEN TIETEELLISISSÄ JULKAISUISSA

Hirvi-Ijäs, Maria. Medlem i redaktionsråd. *FiKon – Nya perspektiv på Finlands konsthistoria*. Åbo Akademi, 2020–2024.

Jakonen, Olli. Päätoimittaja. *Kulttuuripolitiikan tutkimuksen vuosikirja*. 2023–.

Jakonen, Olli. Referee. *International Journal of Cultural Policy*. 2023.

Karttunen, Sari. Jäsen, editorial advisory board. *Cultural Trends*.

Karttunen, Sari. Toimituskunnan jäsen. Jyväskylän yliopiston Nykykulttuurin julkaisusarja.

Karttunen, Sari. Referee. *Cultural Trends*, *Przeegląd Socjologii Jakościowej* – Qualitative Sociology Review



Luonila, Mervi. Toimituskunnan jäsen. *Kulttuuripolitiikan tutkimuksen vuosikirja*.

Luonila, Mervi. Member of the Editorial Advisory Board. *Arts and the Market (AAM)*.

Luonila, Mervi. Member of the Editorial Advisory Board. *Event Management*.

Luonila, Mervi. Referee. *International Journal of Event and Festival Management*.

Luonila, Mervi. Referee. *Industry and Higher Education*.

Luonila, Mervi. Referee. *International Journal of Cultural Policy*.

Luonila, Mervi. Referee. *Kulttuuripolitiikan tutkimuksen vuosikirja*.

Luonila, Mervi. Referee. *Social, Theory and Politics* -konferenssi.

Renko, Vappu. Referee. *Nordisk Kulturpolitisk Tidsskrift*. 2023.

Renko, Vappu. Päätoimittaja. *Kulttuuripolitiikan tutkimuksen vuosikirja*. 2023–.

Ruusuvirta, Minna. Referee. *Nordisk Kulturpolitisk Tidsskrift*.

Ruusuvirta, Minna, Referee. *Cultural Trends*.

Sokka, Sakarias. Toimitusneuvoston jäsen. *Nordisk kulturpolitisk tidsskrift*.

Sokka, Sakarias. Referee. *Nordisk kulturpolitisk tidsskrift*.

Sokka, Sakarias. Referee. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.

## OSALLISTUMINEN TIETEELLISIIN HANKKEISIIN (ESIMERKIKSI OHJAUSRYHMÄJÄSENYYS)

Hirvi-Ijäs, Maria. Residensvistelse. *Drakamöllan – Nordiskt forum för kultur och vetenskap*. Svenska litteratursällskapet, 22.10.–5.11.2023.

Ruokolainen, Olli. Jäsen. Aluetaloustutkijoiden verkosto. Työn ja yrittäjyyden uudet mahdollisuudet maaseudulla -verkostohanke (TUUMA-verkosto).

## TYÖHÖN CUPORESSA LIITTYVÄ OPETUS YLIOPISTOSSA TAI AMMATTIKORKEAKOULUSSA

Luonila, Mervi. Väitöskirjatutkimuksen ohjaaja. Mikko Manninen. Jyväskylän yliopisto. 2023-

Luonila, Mervi. Väitöskirjan esitarkastaja. Kristiina Urb. Estonian Business School.

Luonila, Mervi. Pro Gradun arvioija. Elinor Onga. Estonian Academy of Music and Theatre

Renko, Vappu. Kulttuuripolitiikan aluehallinto Suomessa. Luento Hallinto ja hallinnan muodot -kursilla, Jyväskylän yliopisto, 9.10.2023.

Hirvi-Ijäs, Maria. Docenturföreläsning: Konstlivets noder och processer. Ett systemiskt perspektiv. Åbo Akademi, 14.8.2023.

Hirvi-Ijäs, Maria. Supervisor for MA-thesis in Curatorial Studies. University of Stockholm. Fall 2023.

Hirvi-Ijäs, Maria. Väitöskirjaohjaaja, Sanna Karimäki-Nuutinen. Jyväskylän yliopisto. 2022-

## TYÖHÖN CUPORESSA LIITTYVÄT JULKISET PUHEET, ESITELMÄT TAI OSALLISTUMINEN PANEELIKESKUSTELUUN

Hirvi-Ijäs, Maria & Renko, Vappu. Esitys. Nykyaiteen ekosysteemeissä. Tapaustutkimus Pro Artibus. Pro Artibus -säätio ja sen rooli Suomen nykyaidekentällä -tilaisuus, Helsingin keskustakirjasto Oodi, 16.1.2023.

Hirvi-Ijäs, Maria. Avajaispuhe/Öppningstal, Renaissance: *Salong 3+ & Corpus: Jan-Kenneth Weckman*. WAM-museo, Turku/Åbo. 9.2.2023.

Hirvi-Ijäs, Maria. Presentation. Kultursektorns återhämtning och förändring i de nordiska länderna i spåren av covid-19-pandemin. Nordiska ministerrådet, Ämbetsmannakommittén för kultur, Zoom-möte, 14.3.2023.

Hirvi-Ijäs, Maria. Esitys. *Taidehistoriaa luomassa – 1980-lukua etsimässä*. Seminaari: Taiteilijaelämää 1980-luvun Turussa! WAM-museo. 24.4.2023.

Hirvi-Ijäs, Maria. Esitys. Visuaaliset taiteet Suomessa. Selvitys toimialan rahoituksesta, rakenteista ja kehittämistarpeista. Frame Contemporary Art Finlandin valtuuskunnan kokous, 8.5.2023.

Hirvi-Ijäs, Maria & Sokka, Sakarias. Esitys. Selvitys visuaalisten taiteiden rahoituksesta, rakenteista ja kehittämistarpeista. Kulttuurijohtajien verkosto. 31.5.2023.

Hirvi-Ijäs, Maria. Presentation. Kultursektorns återhämtning och förändring i de nordiska länderna i spåren av covid-19-pandemin. Nordiska rådet, Utskottet för kunskap och kultur, Sommarmöte i Mariehamn. 26.6.2023.

Hirvi-Ijäs, Maria. Presentation. Kultursektorns återhämtning och förändring i de nordiska länderna i spåren av covid-19-pandemin. Nordiska ministerrådet. 30.8.2023

Hirvi-Ijäs, Maria. Presentation. As an Artist in Finland. Exchange of research practices – Finland and Estonia, facilitated by Taike, 8.9.2023.

Hirvi-Ijäs, Maria & Sokka, Sakarias. Esitys. Taidemuseot alueensa ja alansa kehittäjinä. Museovirasto. Alueellisten vastuumuseoiden valtakunnallinen tapaaminen. Jyväskylä. 28.9.2023

Hirvi-Ijäs, Maria. Presentation. Att utforska det konstnärliga yrket och arbetet. Seminarium: Perspektiv på stärkta villkor för konstnärer, Konstnärsnämnden, Stockholm. 16.11.2023.

Hirvi-Ijäs, Maria & Renko, Vappu. Esitys. Taiteilijana Suomessa - tutkimusesittely Taikelle ja taidetoimikunnille. Etätillaisuus. 29.11.2023.

Hirvi-Ijäs, Maria. Alustus. Taiteilijana Suomessa. Tilastoseminaari. Taiteen edistämiskeskus. 5.12.2023.

Hirvi-Ijäs, Maria. Paneldeltagande. En nordisk blick på utvärdering av kulturpolitik och kulturprogram. Svenska utvärderingsföreningens 20-årsjubileumskonferens, Stockholm. 8.12.2023.

Kanerva, Anna ja Oksanen-Särelä, Katja. Esitys Musiikin opintopolut -tutkimushankkeen julkistustilaisuudessa. Musiikkiopisto Juvenalia, Espoo. 16.2.2023.

Kanerva, Anna. Esitys. Musiikin opintopolut -tutkimushanke musiikin hahmotusaineiden näkökulmasta. Suomen musiikkiopistolaitosten liiton seminaari. Etätahtuma. 23.3.2023.

Kanerva, Anna & Oksanen-Särelä, Katja. Esitys. Medialukutaitojen edistäminen ja johtaminen kunnissa. Mediakasvatusfoorumi. Helsinki. 23.5.2023

Kautio, Tiina ja Lefever, Nathalie. Tekijänoikeuskysymykset audiovisuaalisella alalla -hankkeen tulosten esittely. Sopimus-suhteet muutoksessa – Audiovisuaalisen alan tekijänoikeudellisia kysymyksiä -webinaari. 8.6.2023.

Jakonen, Olli. Esitelmä. *”Strateginen valtio ja kulttuuripolitiikka”*. Taiteen edistämiskeskus, Helsinki, 4.4.2023.

Jakonen, Olli. Paneelikeskustelija. *”Kulttuuripolitiikka korona-ajan Suomessa. Kuinka jatkaa tästä eteenpäin?”*. Music X Media paneelikeskustelu, Tampere, 7.10.2023.

Kumpulainen, Kaisu, Luonila, Mervi, Ruokolainen, Olli ja Leppänen, Aino. Esitelmä. Lähiö-hankkeen tuloksia. Asukastilaisuus Huhtasuon kylätoimistolla. Jyväskylä. 27.1.2023.

Luonila, Mervi ja Leppänen Aino. Esitelmä. Millaista kulttuuritoimintaa lähiöihin tarvitaan? Yhteistuumin -aamukahvit. Teams. 4.5.2023.

Luonila, Mervi. Esitelmä. Oulu2026 tutkimus- ja arviointityö. Kuntien kulttuurijohtajien tapaaminen. Oulu/teams. 18.8.2023.

Luonila, Mervi ja Ruusuvirta, Minna. Asiantuntijapuheenvuoro. Oulu2026 tutkimus- ja arviointityö. Tuloksia. Oulun kulttuurisäätiön sr. hallituksen kokous. Helsinki. 24.8.2023.

Luonila, Mervi. Paneelikeskustelu. Osallistu tai syrjäydy. Valta-kunnalliset KUTU-päivät. Jyväskylä. 9.10.2023.

Renko, Vappu. Esitys. Hanketanssit, alahuone 4: Indikaattorit ja mittarit kunnan kulttuuritoiminnassa. Yhteistuumin-kehittämistehtävän etätilaisuus. 23.11.2023.

Renko, Vappu ja Ruusuvirta, Minna. Esitys. KULTTI-pilotin tietosisältö. Kunnille suunnattu infotilaisuus. Etätapaaminen. 2.6.2023.

Renko, Vappu ja Ruusuvirta, Minna. Esitys. KULTTI-pilottikyselyn koulutustilaisuus kunnille. Etätapaaminen. 4.9.2024

Renko, Vappu. Alustus. Kulturförvaltning i Finland. Nätverksprogram för kommunala kulturchefer 2022–2023, Eskilstuna, 14.3.2023.

Ruusuvirta, Minna & Renko, Vappu. Esitys. KULTTI-pilotin tietosisältö. Kunnille suunnattu infotilaisuus. Etätapaaminen. 9.6.2023.

Ruusuvirta, Minna & Renko Vappu. Esitys. KULTTI-pilottikyselyn koulutustilaisuus kunnille. Etätapaaminen. 1.9.2024

Ruusuvirta, Minna ja Lahtinen, Emmi. Esitys. Taiteen ja kulttuurin barometri 2022. Taiteilijan työ ja työterveys. Taike & Cupore Talks. Helsinki. 8.2.2023.

Ruusuvirta, Minna ja Lahtinen, Emmi. Esitys. Miten voit taiteilija? Taiteilijoiden näkemyksiä työhyvinvoinnistaan. Taike & Cupore Talks. Helsinki. 30.3.2023

Ruusuvirta Minna ja Luonila, Mervi. Asiantuntijapuheenvuoro. Oulu2026-baseline, kyselyt Oulu2026-tutkimus: Ensimmäisiä poimintoja tuloksista. Oulu2026-tiimin henkilöstö. Oulu. 9.5.2023.

Ruusuvirta, Minna. Esitys. Arts and Culture Barometer. Exchange of research practices Estonia-Finland. Etätapaaminen. 22.9.2023.

Ruusuvirta, Minna. Asiantuntijapuheenvuoro. Katsaus ensimmäisten kyselyjen tuloksiin. Oulu2026 tutkimus- ja arviointihanke. Oulu2026-valtuuskunnan kokous. Etätapaaminen. 27.9.2023.

Ruusuvirta, Minna. Esitys. Miten voit taiteilija? Taiteilijoiden näkemyksiä työhyvinvoinnistaan. Taike & Cupore Talks. Rovaniemi. 5.10.2023.

Ruusuvirta, Minna. Esitys. Taiteilijat ja taiteen tekeminen kunnissa. Taiteen ja kulttuurin barometri 2020. Taiken kuntailtapäivä. Etätapaaminen. 28.11.2023.

Selkee, Johanna, Ruusuvirta, Minna & Renko, Vappu. Esitys. Kultti-hankkeen ajankohtaiset – kulttuurin kuntatietohanke. Kuntamarkkinat, Helsinki, 14.9.2023.

Selkee, Johanna, Ruusuvirta, Minna ja Renko, Vappu. Esitys. Kulttuurin kuntatietohanke KULTTI. Kulttuurialan tilasto- ja tietoperustan kehittämistoimien tilannekatsaus. Helsinki. 5.12.2023

Selkee Johanna ja Ruusuvirta, Minna. Esitys. Kultin kuulumiset. Kulttuurijohtajien verkoston kokous. Etätapaaminen. 13.12.2023

Sokka, Sakarias & Renko, Vappu. Esitys. VISMA - Selvitys visuaalisten taiteiden rahoituksesta, rakenteista ja kehittämistarpeista -raportin julkistustilaisuus, Taideyliopiston Kuvataideakatemia, 26.4.2023.

Sokka, Sakarias. *Valtion rahoitus kulttuurille -hankkeen luokittelukehys*. Taiteen edistämiskeskus. Kulttuurialan tilasto- ja tietoperustan kehittämistoimitien tilannekatsaus. Helsinki. 5.12.2023.

Sokka, Sakarias. *Kulttuuri kunnan kehitystekijänä*. Taiteen edistämiskeskus, Pirkanmaan ELY-keskus ja Pirkanmaan maakuntaliitto. Pirkanmaan Kulttuurivoorumi. Tampere. 24.10.2023.

Ruokolainen, Olli & Jakonen, Olli. *Taiteilijat ja ikäihmisten kulttuurihyvinvointi* -hankkeen tulosten esittely. Hyvinvointia kulttuurista ikäihmisille -webinaari, Helsinki, 1.2.2024.

## HAASTATELUT TIEDOTUSVÄLINEISSÄ

Hirvi-Ijäs, Maria. Haastattelu Radio Helsinki. Kulttuuripuolue-ohjelmasarja, osa 6 & 7. 20.3. ja 23.3.2023. <http://radiohelsinki.fi/ohjelma/kulttuuripuolue/>

Hirvi-Ijäs, Maria. Intervju Svenska Yle. Öreklam på balettdräkten – kan sponsring rädda kulturen när pengarna sinar? 1.10.2023. <https://svenska.yle.fi/a/7-10042244>

Jakonen, Olli. Haastattelu Suomen Kuvalehti. *Perussuomalaisten, Kokoomuksen ja SDP:n kulttuuripolitiikka*. Tammikuu 2023.

Jakonen, Olli. Haastattelu Radio Helsinki. *Kulttuuripuolue*. 11.1.2023. <https://www.radiohelsinki.fi/ohjelma/kulttuuripuolue/>

Jakonen, Olli. Haastattelu Yle Uutiset. *Puolueet ja kulttuuripolitiikka eduskuntavaaleissa*. Maaliskuu 2023.

Jakonen, Olli. Haastattelu Yle Radio 1. *Kulttuuriykkönen: Taiteen ja kulttuurin rahoitus ja kulttuuriväen tilanne Petteri Orpon hallituskaudella*. 10.10.2023. <https://areena.yle.fi/podcastit/1-66489141>

Kanerva, Anna & Oksanen-Särelä, Katja. Haastattelu Musiikin opintopolut -hankkeesta. Yle, Radio Suomen Iltapäivä: Helsinki. 16.2.2023.

Luonila, Mervi. Haastattelu Helsingin Sanomat. Kulttuuri-tapahtumissa käyminen väheni voimakkaasti viime vuonna – tästä se johtuu. 17.11.2023.

Sokka, Sakarias. Haastattelu Mustread/4minread. *Huoli kulttuurin rahoituksesta roihahhti*. 29.3.2023.

Sokka, Sakarias. Haastattelu Svenska Yle, Nyheter och Nöje. *Riikka Purra kallar kulturen för en 'lyxservice' – får kritik av partikamrat*. 22.3.2023.

cupore

KULTTUURIPOLITIIKAN  
TUTKIMUSKESKUS CUPORE

PITKÄNSILLANRANTA 3B  
00530 HELSINKI